

RACHEL
Portman

ANNE
Dudley

IDA
Lupino

ALICE
Guy

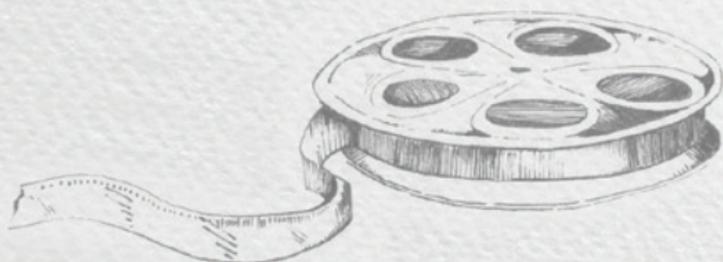
LOTTE
Reiniger



III EDICIÓN
16 NOV '19



FESTIVAL DE CINE EN IBIZA



17h

Proyección
Votación del público

20h

Alfombra Roja
Gala Premios Astarté

Teatro España
C/ Sant Jaume, 81

Palacio de Congresos de Ibiza
C/ Salvador Camacho, 11

Entrada gratuita, aforo limitado. Reservas e información en:

WWW.IBICINE.COM @ibicine   



#poramoralcine

CINE | PUBLICIDAD

Dirección, dop, edición, fotografía

@helherescribano

+34-637135862

info@helherstudio.com

WWW.HELHERSTUDIO.COM



“¿Qué pasa si metes en una batidora Ibiza, espectáculo, cultura, arte, diversión, aprendizaje, turismo, glamour, amistad, experiencias, proyectos, sueños, emoción y cine? Pues que sale un exquisito batido con sabor a IBICINE.

Y es que estas son algunas de las palabras que han sonado en boca de asistentes a las dos primeras ediciones para referirse al festival. Sentir que se nombra la palabra Ibiza para referirse a cine nos enorgullece, porque hoy más que nunca sentimos en la isla esta pasión por el séptimo arte, tal como se ha demostrado a lo largo de esta larga y concurrida edición. Un año entero de proyecciones, coloquios, talleres, conferencias, cinefóruns y mucho networking hacen de Ibicine un festival que, con tan sólo 3 añitos de edad, ha entrado pisando fuerte en el circuito de festivales, incluso la UNESCO se ha enamorado de este pequeño gran proyecto otorgándonos un premio *(pág.07). Una acogida nacional e internacional que verdaderamente nos conmueve y nos impulsa a seguir soñando.

Este fin de semana talentos consagrados y emergentes se unen en la clausura con muchas ganas de disfrutar de esta Fiesta del Cine de la Isla: una máquina de hacer sonreír a cualquiera que se preste a admirar el ESPECTÁCULO.

Ha llegado el momento de ponerle el broche de oro a un maravilloso y duro año. Gracias por estar aquí. Pasen y vean...”

Helher Escribano, directora y fundadora.



CASA MACA

HOTEL RURAL • RESTAURANTE • GRANJA

ABIERTO TODO EL AÑO
DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS
VISTAS INCREIBLES

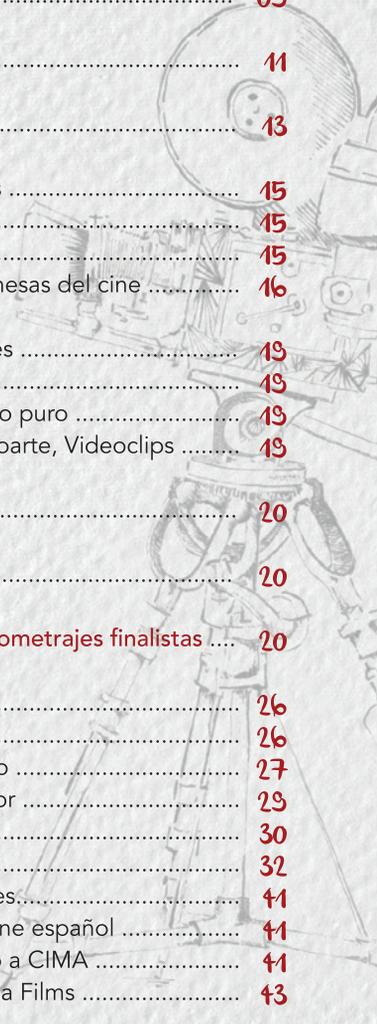
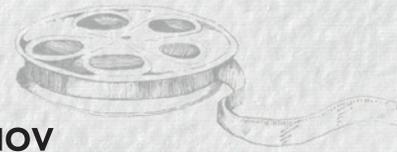


#THEREALIBIZA
@CASAMACAIBIZA
+34 971 806 864
WWW.CASAMACA.COM

ÍNDICE

III EDICIÓN | 16 NOV

1.	Ibiza, isla de cine	07
2.	Festival representante de España por la UNESCO	07
3.	Las Madrinas	09
4.	La Estatuilla	11
5.	Proyecciones ficción	13
6.	Jornadas profesionales	15
6.1	Coloquio	15
6.2	Cinefórum	15
6.3	Taller nuevas promesas del cine	16
7.	Proyecciones especiales	19
7.1	Especial LGTBQ	19
7.2	Comedia en estado puro	19
7.3	Fashionfilms, Videoarte, Videoclips	19
8.	Academia del Cine	20
9.	Clausura	20
10.	Proyección de los cortometrajes finalistas	20
11.	Gala	26
11.1	Más mujeres	26
11.2	Sobre el escenario	27
11.3	Invitados de Honor	29
11.4	Jurado	30
11.5	Nominados	32
11.6	Premios especiales.....	41
11.6.1	Blog cine español	41
11.6.2	Premio a CIMA	41
11.6.3	La Dalía Films	43



TRADICIÓN A LA CARTA

Santa Eulària des Riu - IBIZA



Un viaje culinario por nuestro pasado y presente que te descubre, a través de la gastronomía, el sabor de nuestro mar y de nuestra tierra.

A culinary journey along our past and present that explores the flavours of our sea and land through our gastronomy.

1. IBIZA, ISLA DE CINE

Desde Ibcine queremos impulsar el talento emergente en la isla y también el de cineastas de todo el mundo que sueñan con dedicarse al cine y empiezan haciendo cortometrajes. Porque el cortometraje es la MADRE del largometraje, y no al revés. Y lo demuestran premios especiales como el de La Dalia Films, que convertirá en largometraje uno de los cortometrajes presentados durante esta edición a concurso.

Cada vez más productoras vienen a Ibiza a rodar y, lograr que se genere un punto de encuentro entre profesionales de la industria cinematográfica gracias a Ibcine es ya una realidad que convierte a Ibiza en un destino de cine.

Un festival donde el público se enamora de consumir películas cortas, como si se tratara de capítulos de una serie, y se convierte también en parte esencial del jurado, ya que uno de los premios lo entregan ellos.

2. FESTIVAL REPRESENTANTE DE ESPAÑA POR LA UNESCO

Movie Travel es un proyecto financiado por la UE que apuesta por un modelo de turismo cultural sostenible en el sur de Europa con el cine como leitmotiv. El proyecto ofrece itinerarios y experiencias de viajes culturales a lugares que son Patrimonio de la Humanidad, donde se han rodado películas o que son sede de festivales de cine.

Ibcine fue seleccionado de entre otros festivales, como el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges y el Muces - Muestra de Cine Europeo de la Ciudad de Segovia, para representar a España en estas rutas de turismo cinematográfico.

Virginia Vald
IBIZA



www.virginiavald.com

vv@virginiavald.com

[@virginiavald](https://www.instagram.com/virginiavald)

Local Virginia Vald
Carrer de Morna, 13
07800 – Ibiza

3. LAS MADRINAS



Jon y Michelle comunicando los nominados en la Academia.

Jon Plazaola

"Allí abajo", "Villaviciosa de al lado",
"La pequeña Suiza", "Zapeando",
"El club de la comedia".

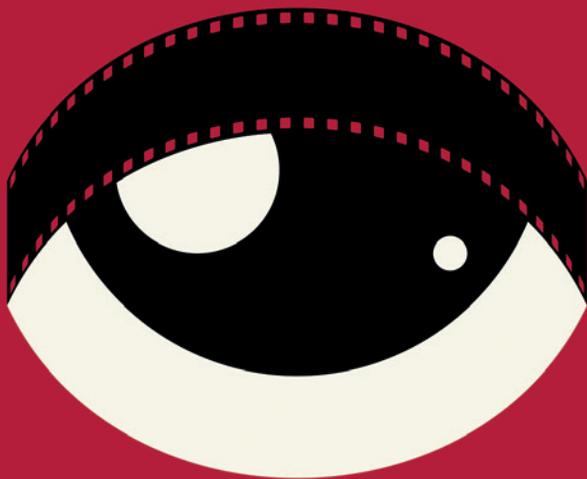
Nuestro padrino vitalicio es, en esta edición, MADRINA. Se autoproclamó así al iniciar la edición y saber que este año queríamos rendir homenaje especial a la mujer cineasta.

Michelle Calvo

"Secretos de estado", "Desaparecidos",
"El club de los incomprensidos",
"Zapeando".

Un cariño especial le tenemos a Michelle, ya que fue la primera actriz en llevarse el Astarté. Ella estuvo con nosotr@s como nominada en la primera edición y vuelve este año ayudando con la lucha de la inclusión de más mujeres en el cine.

CUIDANDO
DE LA
CULTURA
EN IBIZA



4. LA ESTATUILLA

La estatuilla de Ibicine recibe el nombre de Premio Astarté, en honor a la diosa fenicia.

Diseñada y creada en 2017 por el escultor madrileño afincado en Ibiza: Andrés Herráez Sánchez de las Matas.

Él mismo elabora una a una con materiales autóctonos, mucho cuidado y dedicación, por eso podemos decir que cada una de las estatuillas es única y especial.

Como curiosidad deciros que este año la clausura coincide con el cumpleaños de Andrés, así que si le veis por ahí, felicítadle: por su cumpleaños y por su arte, **por supuesto!!**



Andrés con la primera estatuilla que creó para Ibicine 2017.

Charcutería selecta con más de 40 años de experiencia en productos ibéricos, quesos, patés y una amplia gama de productos gourmet.

*Servicios para eventos,
cortador de jamón.*



**Charcutería
Frankfurt**

636715748 - 971304878
charcuteriafrankfurt@gmail.com
C/ Cataluña 18 bajos, Ibiza

marcas

ROTULACIÓN



marcasrotulacion



Todas las semifinales se desarrollaron en el Centro Cultural Jesús.

5. PROYECCIONES FICCIÓN

En esta III Edición se han recibido muchísimos trabajos: más del doble con respecto a la II Edición. Un comité de selección variado, paritario y formado por profesionales activos del panorama nacional, con visiones muy variadas debido a que cada uno proviene de una especialización, determinaron los cortometrajes que debían programarse en las **8 semifinales**:

- Bárbara Hermosilla, actriz.
- Lara Palma, actriz y directora.
- Raúl Mesas, montador.
- Carlos Pérez de Uribe, guionista.
- Helher Escribano, directora, dop y directora del festival.

Un año con una factura de producción altísima que han puesto al comité en un compromiso muy grande al tener que elegir tan sólo 70 de los 700 cortometrajes recibidos a concurso para proyectar en las semifinales. (Para más información sobre todos los seleccionados podéis consultar la web del festival en www.ibicine.com).

Ocho semifinales que se programaron entre abril y julio, en las que el público asistente - más de 560 espectadores- pudo decidir los cortometrajes finalistas que se proyectarán de nuevo este fin de semana para decidir el Ganador al Premio Astarté del Público (pág.20).



G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I
B IGUALTAT



institut d'estudis
baleàrics

L'Institut d'Estudis Baleàrics és un organisme del Govern de les Illes Balears dedicat al foment de la cultura i la llengua de les Balears.

Compta amb línies de subvenció per tal de promoure la projecció exterior de la cultura de les Illes Balears. Col·labora i dona suport a la producció de fires, festivals i activitats de formació, entre d'altres.



Institut d'Estudis Baleàrics

www.iebaleaics.org

971 17 89 96



6. JORNADAS PROFESIONALES

6.1 Coloquio

En base al homenaje a la mujer que Ibicine realiza durante esta III Edición, durante la semana de la mujer, se realizó un coloquio sobre la situación de la mujer en el cine.

En el coloquio participaron directores/as, productores/as de todas las Baleares, así como la delegada en Baleares de CIMA - Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales de España: Victoria Morell.

Analizamos la situación actual con respecto a la historia de la mujer en el cine y profundizamos sobre las acciones a llevar a cabo tanto mujeres como hombres para que esta situación cambie, y lograr la IGUALDAD.



Pablo Alcántara, Helher Escribano, Laura Tur, Victoria Morell, Luis Ortas y Majo Cardona fueron los integrantes del coloquio.

6.2 Cinefórum

El cine es un reflejo de la sociedad: cuenta historias sobre personas y tiene un poder especial para emocionarnos y entretenernos, una oportunidad ideal para mostrar diversos temas relacionados con la Psicología en sus muchas áreas.

El cinefórum es mucho más que presentar la película y discutir en torno a ella, es un modo original de ver las distintas realidades desde diferentes perspectivas. Las psicólogas promueven el debate acerca de muchos aspectos de la vida y las relaciones humanas desde una perspectiva psicológica enriquecida por las aportaciones de profesionales y no profesionales.

Esta iniciativa surge gracias a la colaboración entre Ibicine con El Colegio Oficial de Psicólogos de Las Islas Baleares Sede Ibiza y Cowork Ibiza y se desarrolla desde septiembre el 2º jueves de cada mes en Cowork Ibiza - ¡no puedes perdértelo!

6.3 Taller "Nuevas promesas del cine"



Los alumnos del taller en un momento del rodaje.

Ibicine propone aprender de la mano de profesionales del sector como: Bárbara Hermosilla, Marcos Cabotá, Katharina Indorf, Paula de Granvar, Fady Khazaal y Helher Escribano.

Un taller, desarrollado gracias al apoyo del Institut d'Estudis Baleàrics desde la Conselleria d'Educació i Esports del Govern de les Illes Balears, que consistió en dos semanas de clases teóricas de cada una de las asignaturas (dirección, producción, guión, dirección de fotografía, dirección de arte, dirección de actores, maquillaje, sonido y montaje) aplicadas a un proyecto en concreto que los mismos alumnos escribieron, produjeron, rodaron y editaron en el mismo taller.

Un taller coordinado por Bárbara Hermosilla tras el que los alumnos nos transmitieron su disfrute y sus " ganas de crear a partir de ahora " gracias a esta experiencia.

...siempre detrás
de la escena...

Making of Ibiza
Marketing y Eventos

Orgullosos de hacer producción para:



www.makingofibiza.com
gabriela@makingofibiza.com
IG: @gabimaking
+34 629 404 930



**AUTOCARES, MINIBUSES
COCHES DE LUJO CON CONDUCTOR**



TELS. +34 971 303 791 | (24h) +34 627 445 810
C/L'ORVAL, 61 · POLIGON CAN FRIGOLES 07817 SANT JORDI (EIVISSA)
www.dipesagroup.com · info@dipesagroup.com



7. PROYECCIONES ESPECIALES

7.1 Especial LGBTQ

En colaboración con el IBIZA GAY PRIDE, se proyectaron durante la semana del orgullo gay cortometrajes de temática LGBTQ que han sido presentados y seleccionados en sección oficial del festival.

Una sesión muy emotiva en el Casal de la Igualtat donde el público asistente pudo viajar a través del "amor en estado puro".



Antonio Balibrea (Ibiza Gay Pride), entregando el obsequio a Alex Ygoa, director del corto ganador.

7.2 Comedia en estado puro

Gracias a la iniciativa del Club Diario de Ibiza, Ibicine pudo "reponer" algunos de los cortometrajes que más gustaron al público en sus primeras ediciones. Unas sesiones de disfrute y risas para los espectadores. Una iniciativa que esperamos poder repetir.

7.3 Fashionfilms, videoarte, videoclips

En esta edición, el festival ha buscado dar visibilidad a nuevas maneras de narrar historias a través de secciones específicas de obras audiovisuales de difícil acceso a mercados y festivales.

8. ACADEMIA DEL CINE

Más de un centenar de profesionales de la industria del cine de nuestro país acudieron a la cita el 6 de septiembre en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Allí, de la mano de nuestras madrinas, supimos el resultado de las nominaciones del jurado de esta edición.

Un encuentro que dejó muy buen sabor de boca en la capital y gracias al cual muchos cineastas se han sumado a la asistencia.



Gala en Madrid del comunicado de los nominados 2019

9. CLAUSURA

Un fin de semana para cerrar el festival con todos los ingredientes de los grandes festivales: buen cine, público entregado, networking, promoción, glamour y mucha diversión.

Tanto nominados como invitados participarán en jornadas especiales para propiciar los intercambios y el networking el fin de semana del 15 al 17 de noviembre de 2019.

10. PROYECCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES FINALISTAS

El día 16 de noviembre a las 17h en Teatro España tendrá lugar la final. Los cortometrajes que se proyectan son los más votados por el público en las semifinales. Al terminar la proyección el público decide con sus votaciones el ganador del Premio Astarté del Público.



Pizza

Dirección: AITOR KINTANA e IÑAKI RIKARTE
ESPAÑA. 2018. 8'

COMEDIA - Derechos humanos, asuntos sociales, empleo.

José reparte pizzas a domicilio. Su último encargo es una margarita pequeña que le llevará hasta Edu, un cliente un tanto peculiar. Éste le hará una petición aparentemente inocente, donde se confrontarán dos formas de entender la relación cliente-proveedor.



Ama

Dirección: JÚLIA DE PAZ
ESPAÑA. 2019. 19'

DRAMA - Derechos humanos, asuntos sociales, familia, mujer.

"Ama" es la historia de muchas mujeres, expuestas en soledad a la mitificada maternidad. A Pepa y a su hija Leila las echan de su hogar, viéndose arrastradas a encontrar un sitio donde dormir antes de que anochezca en un feliz día de carnaval.



Héroes

Dirección: SANTIAGO CARDELÚS y PABLO MANCHADO
ESPAÑA. 2018. 8'

DRAMA - Asuntos sociales, violencia

Un tipo normal va por la calle en coche cuando presencia por casualidad cómo una mujer está siendo acosada. Tendrá que decidir si es un cobarde y pasa de largo o reúne el valor para convertirse en un héroe.



Nuestra Calle

Dirección: CLARA SANTAOLAYA
ESPAÑA. 2018. 17'

DRAMA - Derechos humanos, desigualdades

La historia de 4 mujeres muy diferentes que viven en la misma calle y se unen en una cadena de sororidad, empoderamiento y fuerza. Juntas logran enfrentarse a las realidades que otros habían elegido para ellas y vencerlas. Todas reclaman un espacio propio, juntas hacen suya la calle. A veces, una pequeña revolución cotidiana puede cambiarlo todo.



El Jarrón

Dirección: RUBÉN TEJERINA
ESPAÑA. 2018. 12'

COMEDIA - Crisis económica, familia

Un cementerio casi siempre es un lugar tranquilo, aunque también se puede convertir en el escenario perfecto donde encontrarse personajes rocambolescos. Así pues, una plácida mañana de visita a un familiar difunto terminará en una extrañísima situación.



La Noria

Dirección: CARLOS BAENA
ESPAÑA. 2018. 12'

DRAMA - Fantasía, terror, familia, infancia, sueños

Un niño al que le gusta dibujar y montar norias de juguete se encuentra con unas criaturas que le cambian la vida.



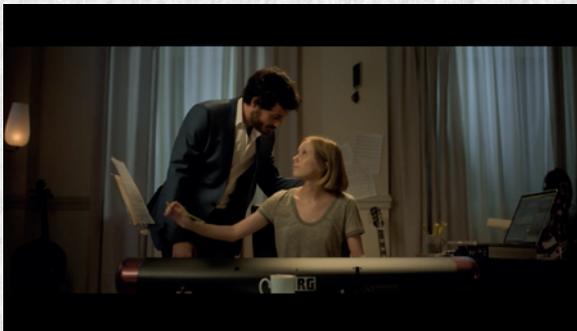
Deconstrucción de una cita

Dirección: ALEJANDRO GONZÁLEZ YGOA

ESPAÑA. 2018. 12'

COMEDIA - Romántica, juventud, parejas, surrealismo, bisexualidad.

Eric es un tío peculiar con un montón de manías y Juana es una tía particular con una filosofía carpe diem. Eric se enamora de ella pero antes de pedirle una cita tiene que lidiar con sus tres exes.



La Tierra llamando a Ana

Dirección: FERNANDO BONELLI

ESPAÑA. 2018. 20'

DRAMA - Mujer.

Un día la vida te aísla del mundo. Sin previo aviso. Desconexión. Como estar sola en el espacio. Es lo que le ocurrió a Ana. No más discos ni más giras; no más escenarios. Sólo la música, en su interior, y Juan, su amor, su mitad, su Tierra. Tres años después, Ana comienza a sentirse fuerte. Pero hoy no ha sido un buen día. Hoy, su burbuja tiembla.



www.ibiza.travel



11. GALA

La representación de la mujer en los medios audiovisuales es un claro ejemplo de la desigualdad a la que se enfrentan las mujeres hoy en día. Si hablamos de porcentajes, solo un 10% de las películas que se ruedan en España están dirigidas por mujeres; un 20% de mujeres forma parte de puestos de mayor responsabilidad y poder en televisión y el 36% de las películas españolas tienen protagonistas femeninas...

Estos y otros datos son una realidad presente en la industria audiovisual y un reto para las mujeres que quieren formar parte de la profesión. Es por eso que, desde este Festival en el que gran parte del equipo somos mujeres, queríamos hacer especial hincapié en la valoración de las mujeres en general y de las mujeres cineastas en particular.

11.1 Más mujeres

Durante la gala rendiremos HOMENAJE a CIMA, la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, por su labor en la inclusión de más mujeres en la industria y lucha por la paridad en el sector.

Virginia Yagüe, vicepresidenta, recibirá el Astarté de Honor.



Cristina Andreu presidenta y Virginia Yagüe vicepresidenta de CIMA, junto a algunas socias.

11.2 Sobre el escenario



Eva Soriano

Presentadora, actriz, humorista, cantante



Lara Palma

Actriz y cantante



Mikel Bustamante

Actor y mago



Keunam y Hermoti

Actores de doblaje



Juan Antonio Simarro

Compositor músico



Julián Merino

Responsable de realización de programas informativos.



Samuel Rodríguez

Director Festival CortoEspaña



Patricia Mari-Pino

Actriz



Montse Monsalve

Voz en off

hostal la torre

· CAP NEGRET ·



La magia existe...

ABIERTO TODO EL AÑO
DESAYUNO, COMIDA Y CENA
LA MEJOR PUESTA DE SOL

+34 971 342 271

info@latorreibiza.com

Urb. Cap Negret 25 · 07820 · Sant Antoni

📍 LATORREIBIZA

11.3 Invitados de Honor



Belinda Washington
Actriz



Itziar Castro
Actriz



Cayetana Guillén Cuervo
Actriz



Alfonso Bassave
Actor



Vanesa Romero
Actriz



Nico Romero
Actor



Gorka Auzinazalde
Actor



José Lamuño
Actor



fernando Andina
Actor

11.4 Jurado



Carmen Veinat

Actriz y guionista de películas y cortometrajes. Maquilladora y peluquera, ganadora del Goya 2015 al mejor maquillaje por su trabajo en la película Musarañas.

Musarañas (2014)
Ocho apellidos vascos (2014)
La zona (2017)
El bar (2017)



Victoria Morell

Directora, guionista y productora documental. Delegada de CIMA en Baleares y directora de 'Dones' en IB3 Radio.

Midoniu (2015)
La Paca (2015)
Baltasar Samper (2015)
Un lloc amb història (2015)



Jon Plazaola

Actor, director, guionista y humorista. Durante 5 exitosas temporadas ha protagonizado la serie de TV para Antena 3 'Allí abajo'

Allí abajo (serie TV) (5 temporadas)
La pequeña Suiza (2019)
Villaviciosa de al lado (2016)



Juanfer Andrés

Guionista, editor y director de cine. Profesor de realización cinematográfica en el Instituto de Cine de Madrid desde 1999. Nominado como Mejor dirección novel por su película 'Musarañas'

Musarañas (2014)
036 (2011)



Chelo Loureiro

Productora especializada en cine de animación. Fundadora de la productora Abano Produções y Activista por el reconocimiento de las mujeres en el sector audiovisual. Nominada 6 veces a los Premios Goya.

Brujerías (2016)
Migas de pan (2016)
Torre de Breoghán (2015)



Inma Cuevas

Actriz de teatro, televisión y cine. Ganadora de numerosos premios y nominaciones por distintos trabajos.

Mientras dure la guerra (2018)
Toc Toc (2017)
Vis a vis (Serie de TV) (2015-2019)
Lo contrario al amor (2011)



Cristina Andreu

Directora de cine. Presidenta de CIMA desde 2018. Ha dirigido algunos making-off y fue nominada a los Goya por Mejor Dirección Novel en 1990.

A los que aman (Making-off) (1998)
Los años bárbaros (Making-off) (1998)
Brumal (1989)



David Rodríguez

Montador y mezclador de sonido. Miembro de la directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Nominado a los Goya dos veces a Mejor sonido por *El bar (2017)* y *Mi gran noche (2015)*.
El bar (2017)
Mientras duermes (2011)
Transsiberian (2008)
Todo sobre mi madre (1999)

11.5 Nominados



Mejor
CORTOMETRAJE
NACIONAL
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

"La Noria"

Carlos Baena

"Un cuento familiar"

José Corral

"Un cuento al revés"

Inés Pintor y Pablo Santidrán

"La Tierra llamando a Ana"

Fernando Bonelli



Mejor
PRODUCCIÓN
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Sasha Korellis y Carlos Baena

"La Noria"

Irene Camposo

"Caronte"

Jiajie Yu Yan y Mario Lerma

"Xiao xian"

Ainoa Buj y Júlía Estruga

"Camino de Santiago"



Mejor
CORTOMETRAJE
EXTRANJERO
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

"Le graffiti"

Laplace Aurélien

"Mr. Hugo"

Stéphane Pierrat

"Roberta's living room"

Judy K Suh

"SWITCH"

Marion Renard



Mejor
DIRECCIÓN
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Carlos Baena

"La Noria"

José Corral

"Un cuento familiar"

Fernando Bonelli

"La Tierra llamando a Ana"

Júlía de Paz

"Ama"



Mejor
GUIÓN
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Carlos Baena

"La Noria"

Núria Dunjó y Júlia de Paz

"Ama"

Joan Abelló y Iago de Soto

"La guarida"

Toni Bestard

"Background"



Mejor
ACTOR
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Diego Martín

"Un cuento familiar"

Ricardo Gómez

"Un cuento al revés"

Javier Pereira

"La Tierra llamando a Ana"

Daniel Ortiz

"La guarida"



Mejor
ACTRIZ
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Nadia de Santiago

"Un cuento al revés"

Laia Manzanares

"La Tierra llamando a Ana"

Chacha Huang

"Xiao xian"

Tamara Casellas

"Ama"



Mejor
MONTAJE
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

José Corral, Maite Cabrera y Kevin Hortigüela

"Un cuento familiar"

Ascen Marchena

"La Tierra llamando a Ana"

Frank Gutiérrez

"Caronte"

Víctor Xavier Monzó

"Camino de Santiago"



Mejor
DIRECCIÓN DE
FOTOGRAFÍA
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Ismael Issa

"Hay algo en la oscuridad"

Ángel Amorós

"Un cuento al revés"

Miguel Leal

"La guarida"

Mario Lerma y Alejandro Rapariz

"Xiao xian"



Mejor
BANDA SONORA
ORIGINAL
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Patrik Andrén

"La Noria"

Juan Antonio Simarro y Fernando Bonelli

"La Tierra llamando a Ana"

Arnau Bataller

"Caronte"

Julie Reier

"Background"



Mejor
DIRECCIÓN
DE ARTE
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Laura Matas

"Un cuento al revés"

Daniel Raev

"Xiao xian"

Aitor y Francisco Almuedo

"La guarida"

Laura Lostalé

"27 minutos"



Mejor
DISEÑO
SONORO
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Martí Albert y Oriol Donat

"La Noria"

Daniel Jiménez

"Caronte"

Rubén Pérez

"Background"

Jose Luis Canalejo

"Hay algo en la oscuridad"



Mejor
VESTUARIO
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Sandra Gimeno Sánchez

"Un cuento al revés"

Victòria Fuertes

"Xiao xian"

Lucía Conty

"La guarida"

Rosa Masagué

"Background"



Mejor
VIDEOARTE
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

"As I lay dying"

Rafa G. Arroyo

"Dear fear"

Benji Weeraturunge

"Mujer vacío"

Max Larruy y BertaBlanca T. Ivanow

"Revenge"

Daniele Paglia



Mejor
MAQUILLAJE Y
PELUQUERÍA
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Yolanda Pairo y Joss Parraga

"Caronte"

Abigail Cimarrusti, Paula Herrero, Patricia de

Lucas, Alicia Espada y Esmeralda Sánchez

"Xiao xian"

Víctor Javier Bernardos

"La guarida"

Carmen R. Díaz

"Ama"



Mejor
CORTOMETRAJE
DE ANIMACIÓN
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

"La Noria"

Carlos Baena

"Mi hermano Luca"

Carlos Algara y Catalina Serna

"Un día en el parque"

Diego Porral

"Yesterday will be tomorrow"

Stiv Spasojevic



Mejor
FASHIONFILM
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

"Gea"

Salvatore Persico

"Coll de dama"

Sergio Revert

"Sail the blue"

Milo Jiménez

"Woods"

Alex González Ygoa



Mejor
CARTEL
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

Ángel Luque

"Background"

**Alberto Miranda, Alfredo Aparicio
y Martina Hacne**

"Xiao Xian"

Fernando González Gómez

"27 minutos"

Nerea García Pascual y Txuca Pereira

"La Tierra llamando a Ana"



Mejor
VIDEOCLIP
2019

PREMIOS ASTARTÉ
IBIZA

"Diamonds"

KINGDOM KINGDOM

"Like neon lights"

Carlos Alonso Ojea

"On me"

Pablo Santidrán e Inés Pintor

"Youth is dead"

Javier Mazuelas

11.6 Premios Especiales

11.6.1 Blog Cine Español

Blog de referencia de nuestro cine, con más de 5.000 visitas únicas diarias y más de 350.000 mensuales, este conocido medio de comunicación sobre cine dotará con un trofeo y publicidad en su web del cortometraje que premien, por valor de 200€.

11.6.2 Premio CIMA

La Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales de España premiará uno de los cortometrajes nominados. El cortometraje premiado tendrá que abogar por la igualdad de género. El ganador o ganadora recibirá una estatuilla de CIMA, además de un año como socio/a de CIMA completamente gratuito.



Elige las mejores marcas para tus momentos más especiales

Coca-Cola

★ HEINEKEN

Juvé & Camps

PROPIEDAD DE
ARINZANO

Amiseta
IBIZA

SADLER'S
PEAKY
BLINDER

BE DRINKS
BEST BRANDS IN IBIZA

Pedidos
971 300 500
pedidos@bedrinks.com

f t i bedrinks
Can Bui - 07800 - IBIZA
www.bedrinks.com

11.6.3 Premio Especial La Dalia Films



Este año, gracias a la productora La Dalia Films S.L. que apuesta por los nuevos talentos, uno de los cortometrajes presentados a Ibicine será llevado a largometraje.

Ha habido un largo proceso de selección en el que los preseleccionados presentaron sus propuestas a la productora. El 6 de septiembre en la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Madrid comunicamos el cortometraje ganador: Ama, de Júlía de Paz Solvas.



El equipo de 'Ama' junto a la productora, madrinas, y directora de Ibicine tras recibir el premio en Madrid.

ESENCIA PURA DEL MEDITERRÁNEO

www.satalaiabeach.es



SA TALAIA
BEACH | PORT DES TORRENT



DISCOVER THE DELICIOUS
POWERS OF AÇAÍ

**SAMBAZON IS THE FIRST AND ONLY CERTIFIED
FAIR TRADE & ORGANIC AÇAÍ COMPANY IN THE WORLD**

@sambazon_iberia • sambazon.com

12 DIPLOMATURAS DE CINE Y TV

COMIENZA: MARZO 2020



Instituto
del Cine
Madrid

WWW.INSTITUTODELCINE.ES

IBICINE 2019

Dirección general

HELHER ESCRIBANO

Producción,

protocolo, logística y relaciones institucionales

GABRIELA URQUIZA

Embajadora en Madrid

LARA PALMA

Comité de Selección

RAÚL MESAS

CARLOS PÉREZ DE URIBE

LARA PALMA

BÁRBARA HERMOSILLA

HELHER ESCRIBANO

Comunicación

SERGIO G. CAÑIZARES

Gestión de patrocinios

PATRICIA MARI-PINO

Coordinación jornadas

profesionales

BÁRBARA HERMOSILLA

Ilustración

RAQUEL BROZA

Diseño gráfico

CINTIA SARRÍA

Web

DIEGO GONZÁLEZ

Community manager

ANA OLIVIA FIOLE

Audiovisuales Promoción

RAÚL MESAS

HELHER ESCRIBANO

Asesoría fiscal y jurídica

FABIEN GRINVALDS

JAVIER FEITO

CLAUSURA

Dirección general

HELHER ESCRIBANO

Madrino

JON PLAZAOLA

Madrina

MICHELLE CALVÓ

Presentadora

EVA SORIANO

Cantantes

LARA PALMA

KEUNAM

Pianista

JUAN ANTONIO SIMARRO

Mago

MIKEL BUSTAMANTE

Producción

GABRIELA URQUIZA

DIEGO GONZÁLEZ

Escultor estatuilla

ANDRÉS HERRÁEZ

Gestión de invitados

MARIA EUGENIA SPINA

Presentadora Alfombra

MARÍA ROIG

Coreógrafa

GALA ROBLES

Primer cuerpo de baile

YAIMA ARIAS

ARANTXA MARTÍNEZ

NOELIA CHACÓN

LOURDES GUADALUPE

GALA ROBLES

Segundo cuerpo de baile

MARTINA TORRES

NAYARA SAN DOBAL

MAR GONZÁLEZ

LAIA CARDONA

LÚA WAYA

IRENE TUR

STELLA PIRITA

MARINA SAURA

SENDA NOVELL

GIULIANA ROJAS

Regiduría

HELHER ESCRIBANO

GABRIELA URQUIZA

Guionista

CARLOS PÉREZ DE URIBE

Voz en off

MONTSE MONSALVE

Escenografía

FRIGICIANO PUERTO

BENJAMÍN SÁNCHEZ

Diseño de iluminación

ANTONI CASTELLÒ

PEDRO COMESAÑA

Técnicos de sala

JOAN MARÍ

DAVID KEIPER

Audiovisuales proyectados

QUINO VERGARA

RAÚL MESAS

HELHER ESCRIBANO

Fotografía Evento

CINTIA SARRÍA

MAITE SANTONJA

YASMINA BAKTIT

GABRIEL ESCALOFRÍOS

DAVID CORRAL

Realización vídeo directo

EDUARDO DE MIGUEL

ITZIAR ZAMEZA

ROSA GIL

LUNA ALCÁNTARA

ALBERTO MARTOS

PABLO ALCÁNTARA

Operador Ronin

JORDI RODRÍGUEZ

Vídeo making of

ANITA FALCONE

MARTÍN PINTOS

Ambientación musical

EFRAIN NAVARRO

Vestuario primer cuerpo

de baile

JENY GUERRERO

Vestuario segundo cuerpo

de baile

RAFAEL DÍAZ

Vestuario azafatas

VIRGINIA VALD

Maquillaje y peluquería

KATHARINA INDORF

MAURICIO TORRIANI

SALVA RUIZ PEINADO

LAURA FURNÉ

Técnica de uñas

MIRIAM GUILLEN

GLORIA BOGNIN

KARLA PÁEZ

MELANIA TORRES

Coordinador traslados

JORDI DÍAZ

Coordinadora azafatas

LAURA FERRER

Azafatas

REBECA CAÑAVERAS

JUDIT RETAMOSA

PURI COBO

CATIANA BUFI

ADRIANA MUÑOZ

KAROLAYNE DA SILVA

Auxiliares de producción

MARIA JOSÉ ALBERT

CATALINA AGUILAR

MARÍA FERNÁNDEZ

Figuración especial

ANA ESCANDELL

MERITXELL MARTÍNEZ

NATALIA CASTALDINI

MAR DE LA OSA

MAYTE MARTÍNEZ

AINOHA DÍAZ

KATIA NAVAZO

IVAN ROS

JAMES MARSHALL

GORKA DARDER

JUANJO MOTILLA

Gerente Palacio Congresos

ALFONSO MORELL

Gerente Teatro España

ADRIÁ TUGUÉS

Coordinadora Teatro

España

MERCEDES TUR RIERA



ORGANIZAN



PATROCINAN



COLABORAN



Os esperamos en la
Cuarta Edición...

IBICINE ASOCIACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE IBIZA

C/ Doctor Fleming, 2, Loc. decha 07800 Ibiza

contact@ibicine.com

WWW.IBICINE.COM @ibicine   