

PROGRAMA

IBICINE

IV
Ed.

FESTIVAL DE CINEMA A EIVISSA

Del 23 abril al 2 maig '21

Espai Cultural Can Ventosa





#poramoralcine

CINE | PUBLICIDAD

Dirección, dop, edición, fotografía

@helher.escribano

+34-637135862

info@helherstudio.com



“Cultura cinematográfica.

La gran necesitada por todas y todos nosotros durante los meses de confinamiento.

Si bien no está considerada un bien de primera necesidad, en estos meses ha ayudado a sobrellevar la situación a todo el mundo.

Por eso, este año más que nunca sabemos que la labor de Ibicine es muy importante.

Tanto el público como la industria del cine de nuestro país están deseando que llegue el evento cinematográfico más esperado del año de la isla y estamos trabajando por y para lograr que Ibicine se realice con total seguridad y que nos ayude a todos a visualizar, cada vez más cerca, una situación de mejor y de normalidad absoluta.

Helher Escribano, directora y fundadora.



LA IBIZA
QUE SUEÑAS

es patrimonio



• Ibiza, biodiversidad y cultura
• inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 1999

Eivissa, Patrimonio Mundial



Turisme d'Eivissa-Ibiza



@Eivissalbiza



turismeeivissalbiza



Turisme d'Eivissa-Ibiza

turismo.eivissa.es | tourism.eivissa.es
tourism.ibiza.es | turismo.ibiza.es

ÍNDICE

IV EDICIÓN del 23 de abril al 2 de mayo

| | |
|---|----|
| Resumen semana Ibicine | 06 |
| Ibiza isla de cine | 09 |
| Festival representante de España por la UNESCO | 09 |
| El Padrino. Jon Plazaola | 11 |
| Embajadora. Ana Vide | 11 |
| Presentadora. Eva Soriano | 13 |
| La Estatuilla | 15 |
| Premiere Largometraje documental moda Adlib | 17 |
| Sobre el escenario | 19 |
| Actuación musical | 19 |
| Grison Beatbox | 19 |
| Gala Robles | 19 |
| Escuela de cine Ibiza | 20 |
| Premio Isasi Isasmendi | 20 |
| Homenaje a Paco León | 21 |
| Invitados de honor | 23 |
| Nominados | 24 |
| Jurado | 29 |
| Proyección cortos | 31 |
| Proyección largometrajes | 58 |
| LGTBIQ+ | 60 |
| Asociaciones | 61 |
| Incubadora proyectos mercado del cine en Ibiza | 63 |



RESUMEN SEMANA IBICINE IV ED.

23 de abril

13 hrs | Restaurante NASSAU

Rueda de prensa a medios locales y nacionales.

19 hrs | Cine Regio, Sant Antoni de Portmany

Photocall y Première documental sobre los 50 años de la Moda Adlib

Evento organizado por Fecoev y Consell Insular d'Eivissa

24 de abril

17:30 hrs | C/ de Felipe II

Alfombra Roja

18,30 hrs | Can Ventosa | Directo canal Youtube de IB3

Gala entrega Premios Astarté.

Homenaje a Paco León

22:00 hrs | Emisión película en IB3

"El aire de un crimen" de Antonio Isasi-Isasmendi

25 de abril

Restaurante NASSAU * Patrocinador oficial del festival.

Almuerzo especial nominados.

19 hrs | Can Ventosa | 156'

Proyección de cortometrajes y votación del público.

'La veuve Saverini' / 'Una mujer completa' / 'Patchwork' / 'Black Bass'
'Gastos incluidos' / 'El cuento' / 'Ca Nostra' / 'Sancho' / 'Colrun'
'Marionetas' / 'La baldosa detrás del charco' / 'El sentido del cacao'

26 de abril

19 hrs | Can Ventosa | 157'

Proyección de cortometrajes y votación del público.

'Flotando' / 'One Left' / 'Bubota' / 'El cumple' / 'Distancias' 'Horrscope'
'Cómplices' / 'Sonrisas' / 'La octava dimensión' /
'A quien dices amar' / 'El greco'



27 de abril

19 hrs | Can Ventosa | 155'

Proyección de cortometrajes y votación del público.

'Polter' / 'Helsinki 79' / 'Follow' / 'Els que callen' / 'Réplica' / 'Dona' / 'La colleja' / 'Beef' / 'El tratamiento' / 'Eco' / 'La última Navidad del Universo'

28 de abril

19 hrs | Can Ventosa | 153'

Proyección de cortometrajes y votación del público.

'Deux Oiseaux' / 'A little taste' / 'Una vida asegurada' / 'El pas de Sant Joan' / 'El hombre que nunca vio llover' / 'A la cara' / 'Julieteta' / 'Blue&Malone: casos imposibles' / 'Paralelos' / 'La dulce memoria' / 'Nunca te dejé sola' / 'Su rider'

29 de abril

19 hrs | Can Ventosa | 86'

Proyección de largometraje 'Los que buscamos'

30 de abril

19 hrs | Can Ventosa | 80'

Proyección de largometraje 'Cholitas'

1 de mayo

19 hrs | Can Ventosa | 89'

Proyección de largometraje 'Ara Malikian, una vida entre las cuerdas'

2 de mayo

17 hrs | Can Ventosa

Photocall

17:30 hrs | Can Ventosa

Proyección de los cortometrajes finalistas, votación del público y entrega Astarté del Público.

29 y 30 de mayo

Teatro España. Santa Eulalia del Rio

Mercado de cine de Ibiza - Pitch proyectos ganadores.

Septiembre 2021

Ibiza Gay Pride

Proyección de cortometrajes de temática LGBTQ+





marcas

ROTULACIÓN

☎ 656 584 400 ☎ 722 284 196

✉ marcasbf@gmail.com

1. IBIZA, ISLA DE CINE

Desde Ibicine queremos impulsar el talento emergente en la isla y también el de cineastas de todo el mundo que sueñan con dedicarse al cine y empiezan haciendo cortometrajes. Porque el cortometraje es la MADRE del largometraje, y no al revés. Y lo demuestran premios especiales como el de La Dalia Films, que convertirá en largometraje uno de los cortometrajes presentados durante esta edición a concurso.

Cada vez más productoras vienen a Ibiza a rodar y, lograr que se genere un punto de encuentro entre profesionales de la industria cinematográfica gracias a Ibicine es ya una realidad que convierte a Ibiza en un destino de cine.

Un festival donde el público se enamora de consumir películas cortas, como si se tratara de capítulos de una serie, y se convierte también en parte esencial del jurado, ya que uno de los premios lo entregan ellos.

2. FESTIVAL REPRESENTANTE DE ESPAÑA POR LA UNESCO

Movie Travel es un proyecto financiado por la UE que apuesta por un modelo de turismo cultural sostenible en el sur de Europa con el cine como leitmotiv. El proyecto ofrece itinerarios y experiencias de viajes culturales a lugares que son Patrimonio de la Humanidad, donde se han rodado películas o que son sede de festivales de cine.

Ibicine fue seleccionado de entre otros festivales, como el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges y el Muces - Muestra de Cine Europeo de la Ciudad de Segovia, para representar a España en estas rutas de turismo cinematográfico.





**Tota l'oferta
cultural d'Eivissa
amb un sol clic**



eivissacultural.es



Consell d'Eivissa

3. EL PADRINO. JON PLAZAOLA



Nuestro padrino vitalicio Jon Plazaola, este año nos acompañará en la gala de clausura que se celebrará el 2 de mayo.

¡Te esperamos con muchas ganas!

4. EMBAJADORA. ANA VIDE

Ana Vide embajadora de la IV edición del festival. La actriz Ibicenco enamora con tan solo su presencia. Es todo un honor para Ibicenco poder contar con talentos de la isla apoyando una cultura segura. Estamos deseando que llegue el día de la gala!! Gracias Ana por tus palabras y esa sonrisa!



Live it up!



NASSAU

BEACH CLUB

Ibiza



WWW.NASSAUBEACHCLUB.COM

5. PRESENTADORA. EVA SORIANO



Tras el éxito de la pasada edición, la colaboradora de Buenafuente repite como presentadora y ¡estamos muy contentos de recibirla de nuevo!

¿Con qué nos sorprenderá este año?



...siempre detrás
de la escena...

Making of Ibiza

Marketing y Eventos

Orgullosos de hacer producción para:



www.makingofibiza.com
gabriela@makingofibiza.com
IG: @gabimaking
+34 629 404 930

6. LA ESTATUILLA

La estatuilla de Ibicine recibe el nombre de Premio Astarté, en honor a la diosa fenicia.

Diseñada y creada en 2017 por el escultor madrileño afincado en Ibiza: Andrés Herráez Sánchez de las Matas.

Él mismo elabora una a una con materiales autóctonos, mucho cuidado y dedicación, por eso podemos decir que cada una de las estatuillas es única y especial.

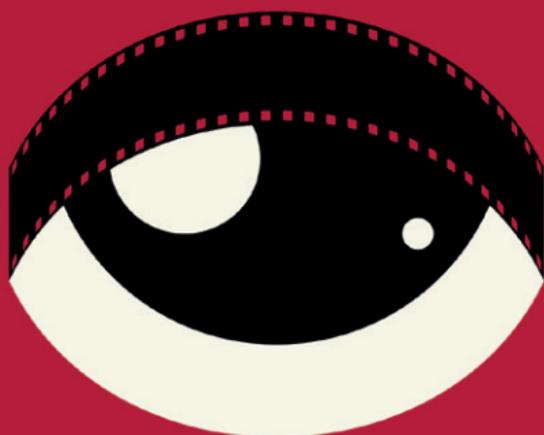
Como curiosidad deciros que este año la clausura coincide con el cumpleaños de Andrés, así que si le veis por ahí, felicítadle: por su cumpleaños y por su arte, **por supuesto!!**



Andrés con la primera estatuilla que creó para Ibicine 2017.

 Fundación
Pacha

—
CUIDANDO
**DE LA
CULTURA
EN IBIZA**





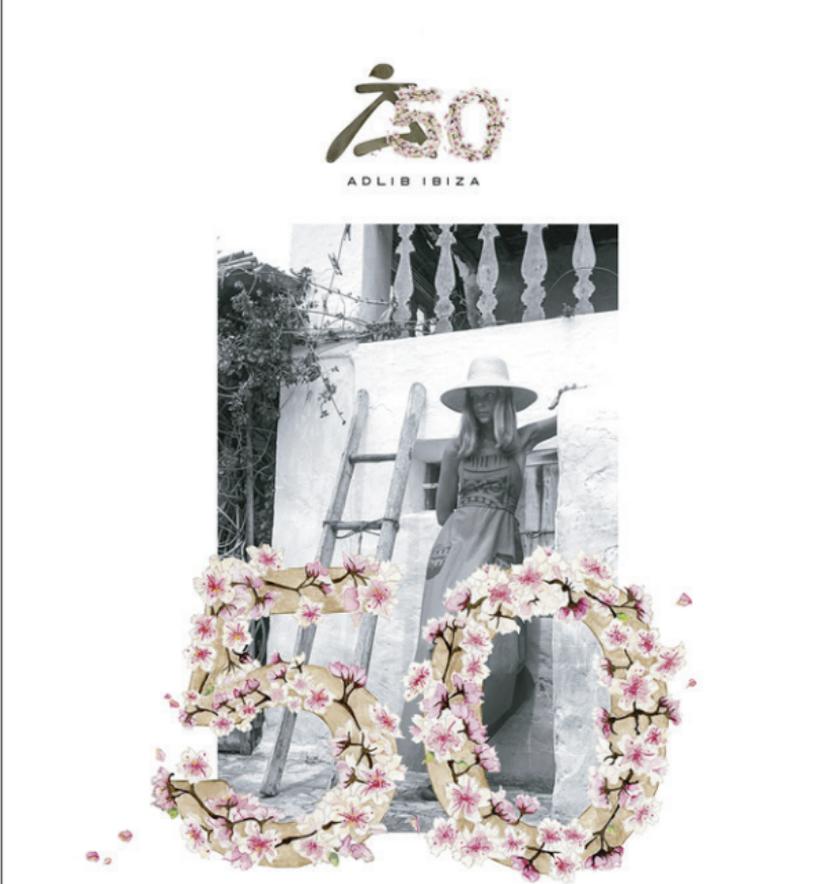
AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU

7. PREMIERE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL MODA ADLIB

Un 27 de mayo de 1971 nació en Ibiza un concepto de moda que revolucionó la historia y gracias al cual la isla de Ibiza llegaría a estar en el punto de mira de todo el mundo: la moda Adlib.

Cincuenta años después, este concepto sigue más vivo que nunca y ha traspasado fronteras y calado en algunas de las pasarelas, revistas y personas más famosas e influyentes del Planeta.

En este documental conoceremos el nacimiento, la evolución y todos los entresijos de los 50 años de Adlib de la mano de algunos y algunas de sus creadores/as.



50
ADLIB IBIZA

UNA MODA CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN

1971-2021 Documental de: Consell Insular d'Eivissa. Producido por: Fires, Congressos i Esdeveniments d'Eivissa (FECOEV).

Fotografar: Jaume Bell-Ripoll (Arxiu d'imatge) i So del Consell Insular d'Eivissa.

Consell d'Eivissa

FECOEV

rtve

A Arxiu d'imatge i So

B

IBIZA



Virginia Vald
IBIZA



www.virginiavald.com



[virginiavald](https://www.instagram.com/virginiavald)



[VirginiaVald](https://www.facebook.com/VirginiaVald)



vv@virginiavald.com

8. SOBRE EL ESCENARIO

8.1 Actuación musical

La actuación de este año es una mezcla de músicos de la isla artistas de de la Península que nos sorprenderán con un tema cargado de emoción.

Voz: Lara Palma

Piano: Juan Antonio Simarro

Violín: Santiago Bonet

Violín: Neus Guasch

Violoncello: Raquel Quiroga

Viola: Miguel Falomir Goslin

*Piano cedido por
Pro Música*



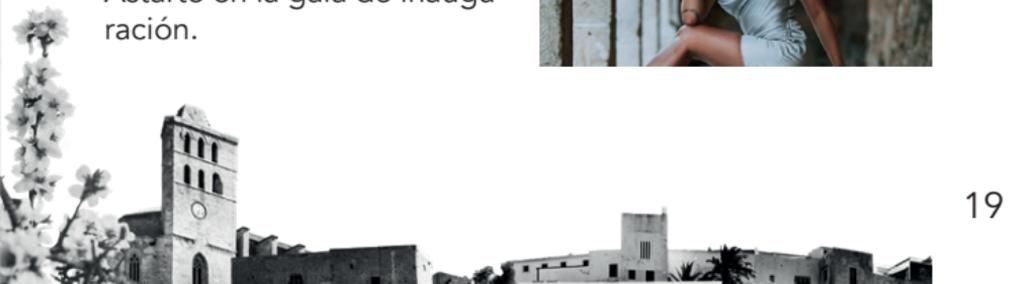
8.2 Grison Beatbox



El popular integrante de la banda de La Resistencia y ex campeón de España y del mundo de Beatbox nos acompaña en la gala regalándonos su arte.

8.3 Gala Robles

La bailarina, artista y coreógrafa GALA ROBLES este año encarnará a la Diosa Astarté en la gala de inauguración.



8.4 Escuela de Cine Ibiza



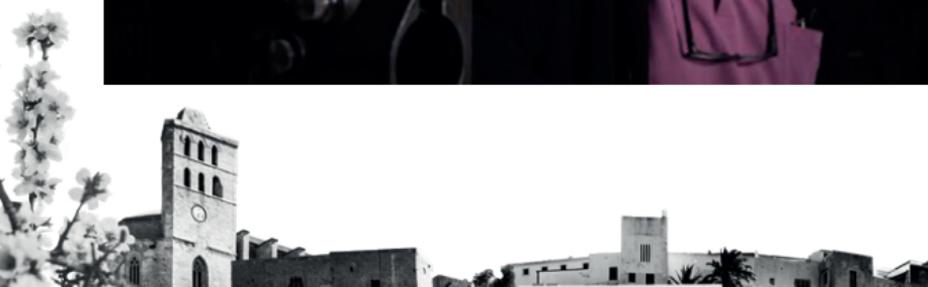
Es un placer contar este año con la Escuela de cine de Ibiza , capitaneada por Bárbara Hermosilla, actriz ibicenca y embajadora del festival en 2018.

La escuela protagonizará este año un papel importante en la gala con unas actuaciones sorpresa.

9. PREMIO ISASI ISASMENDI

El premio a Mejor Largometraje será entregado en honor al cineasta Antonio Isasi-Isasmendi, director y productor afincado en la isla, que falleció en 2017.

Isasi siempre ayudó al cineasta de la isla y fue miembro del jurado de varios festivales, pero presidió Berlín, San Sebastián y Málaga. Es un honor poder rendirle homenaje de esta manera tan especial.



10. HOMENAJE A PACO LEÓN

Paco León, el maestro de la comedia española recogerá su premio honorífico en la gala de la IV edición del festival.

Este año, más que nunca, le daremos protagonismo a la risa!





AYUNTAMIENTO2

Les notícies volen!

Canal de Telegram
de l'Ajuntament d'Eivissa

Tota la informació d'interès
del municipi.
Segueix-nos a



t.me/ajeivissa



ajuntament
d'eivissa
www.eivissa.es



11. INVITADOS DE HONOR



Andrea Duro
Actriz



Manel Fuentes
Presentador



Natalia Moreno
Actriz y directora



Rubén Ochandiano
Actor



Itziar Castro
Actriz



Eva Isanta
Actriz



Harlys Becerra
Actor



Pablo Castellano
Actor



Cristina Vittoria
Actriz





12. NOMINADOS

MEJOR LARGOMETRAJE

'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas'

Natalia Moreno

'Cholitas'

Jaime Murciego Tabarro y Pablo Iraburu Allegue

'Los que buscamos'

Óscar Bernàcer

MEJOR CORTOMETRAJE EXTRANJERO

'Follow'

Felix Charin (Alemania)

'La Veuve Saverini'

Loïc Gallard (Francia)

MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN

'Blue & Malone'

Abraham López

'Colrun'

Jorge Sarria de Vicente

'Deux Oiseaux'

Antoine Robert (Francia)

MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL

'Bubota'

Carlota Bujosa

'El Sentido del cacao'

Alberto Utrera

MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN

'Beef'

Ingride Santos

'Gastos incluidos'

Javier Macipe

'La octava dimensión'

Kike Maíllo



'Nunca te dejé sola'

Mireia Noguera

MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL

'Bubota'

Carlota Bujosa

'Eco'

Aitor de Miguel

'El Sentido del cacao'

Alberto Utrera

'Gastos incluidos'

Javier Macipe

'Nunca te dejé sola'

Mireia Noguera

MEJOR PRODUCCIÓN

Ana Fogueira y Pilar Medrano

'El sentido del cacao'

Itziar Castro y Frankie de Leonardis

'Flotando'

Jana Llopart

'Nunca te dejé sola'

Tito Coca y Aitana Coca

'La octava dimensión'

MEJOR DIRECCIÓN

Aitor de Miguel

'Eco'

Javier Macipe

'Gastos Incluidos'

Mireia Noguera

'Nunca te dejé sola'

MEJOR GUION

Mireia Noguera

'Nunca te dejé sola'

Javier Trigales

'Eco'

David Manjón y Javier Macipe

'Gastos incluidos'

Helena Lanza y Álvaro Moriano

'Julieteta'



MEJOR ACTRIZ

Alicia Sánchez

'Eco'

Claudia Pons

'Nunca te dejé sola'

Nora Navas

'Nunca te dejé sola'

MEJOR ACTOR

Fernando Cayo

'Paralelos'

Manolo Solo

'A la cara'

Roberto Cabrera

'Gastos Incluidos'

MONTAJE

José Joaquín García

'Eco'

Mireia Noguera

'Nunca te dejé sola'

Ramón Morejón

'La octava dimensión'

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Gina Ferrer

'Nunca te dejé sola'

Jorge Roig

'Polter'

Miguel Ángel García

'El sentido del cacao'

Rita Noriega

'La octava dimensión'

DIRECCIÓN DE ARTE

Marc Inglés

'Flotando'

Mariola Viejo Martí

'Eco'

Olga Casas

'Nunca te dejé sola'



MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Berta Sallent

'A Little taste'

Lidya Uceda

'Julieteta'

María Gordillo

'El Cuento'

VESTUARIO

Atena Pou i Clavell

'Nunca te dejé sola'

Bel Cirerol

'Dona'

Fernanda Versolatto

'Eco'

BANDA SONORA

Carlos M. Jara

'Eco'

Miquel Coll i Trulls

'Nunca te dejé sola'

Miquel Tejada

'Flotando'

DISEÑO SONORO

Edgar Vidal

'Nunca te dejé sola'

Fede Pájaro

'Blue & Malone'

Fernando Pocostales

'Polter'

EFFECTOS ESPECIALES

Elena F. Moreno y Jaime de los Santos

'Eco'

Frankie de Leonardis y Mauro Frano (Nasa Fx)

'Flotando'

Jordi San Agustin, Raul Romanillos y Luis Tinoco

'Polter'

Víctor Duque

'A Little taste'





marcas

RED

Tu tienda de impresión
y artículos personalizados

 Tel. 622 84 16 85  [marcasred](#)

13. JURADO



Amado Cruz

Director de casting con 23 años de experiencia en cine y televisión en cine películas como Carmen de Vicenta Aranda, El Bola o Noviembre de Acheró Mañas, Cachorro de Miguel Albaladejo, Ausentes de Daniel Calparsoro, etc..... hasta una veintena de películas y en series como El Ministerio del Tiempo, Hernán Cortés, El Final del Camino, su último trabajo la serie de Parot estreno para el año 2021.



Victoria Morell

Directora, guionista y productora documental. Delegada de CIMA en Baleares y directora de 'Dones' en IB3 Radio.

Midoniu (2015)

La Paca (2015)

Baltasar Samper (2015)

Un lloc amb història (2015)



David Rodríguez

Montador y mezclador de sonido. Miembro de la directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Nominado a los Goya dos veces a Mejor sonido por El bar (2017) y Mi gran noche (2015).

El bar (2017)

Mientras duermes (2011)

Transsiberian (2008)

Todo sobre mi madre (1999)





Fernando Mirones

Biólogo de formación, Fernando López-Mirones ha escrito y/o dirigido más de 120 películas documentales internacionales de Historia Natural y Antropología desde 1991. Algunas premiadas en Festivales Internacionales de Cine Documental. Es profesor de Historia del Cine Informativo y Documental y de Documental Científico y de Investigación en la Universidad Complutense de Madrid. Su guion del largometraje GUADALQUIVIR fue Nominado al Premio GOYA al Mejor Documental 2013, y por él recibió la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos 2013 al Mejor Documental. En 2013 recibió el prestigioso premio SOL DE ORO a su trayectoria profesional en el FICMA (Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de Barcelona).



Marian Matachana

Su pasión por el cine le lleva a fundar la agencia de representación artística "Marian Matachana" activa hasta 2016. Forma parte de la productora KaBoGa Art & Films.

Sonata para violonchelo (2015)
Barcelona 1714 (2019)
Sinjar (2019)
Morir de pie (2019)

L'Atelier Cinéfondation del festival de Cannes 2019. Es miembro de la Academia de Cine española y de la EFA (European Film Academy). Ha sido miembro del Jurado en varios festivales de cine, como el Festival de Cine Español de Málaga, Festival Internacional de Cine de Gijón, el FICARQ, Cine Andaluz de Casares, FICF (Fuengirola), Piélagos, Huelva e Ibiza.





La veuve Saverini

Dirección: LOÏC GAILLARD

FRANCIA. 2020. 19'

DRAMA - Historia, terror

1883, Bonifacio, extremo sur de Córcega. La viuda Saverini vive con su único hijo, Antoine, y su perro en una casa apartada cerca de los acantilados. Durante el día ella se ocupa de los partos en la ciudad. Una noche, su hijo fue asesinado en una disputa. Su asesino se fugó a Cerdeña. El mundo de la viuda se desploma.



Una mujer completa

Dirección: CERES MACHADO

ESPAÑA. 2019. 11'

DRAMA - LGBT, Mujer, Sexo, Social

Berta y Hugo son dos extraños que se encuentran en una habitación de hotel. Sus vidas no tienen nada en común... pero están más cerca de lo que creen.





Patchwork

Dirección: MARIA MANERO MURO

ESPAÑA. 2018. 8'

ANIMACIÓN - Arte, experimental

Patchwork está basado en la historia real de Loly. Ella es de Azagra, un pequeño pueblo de la Ribera de Navarra, tierra de costumbres arraigadas, donde ha crecido y ha criado a su familia.



Royal Plaza

HOTEL



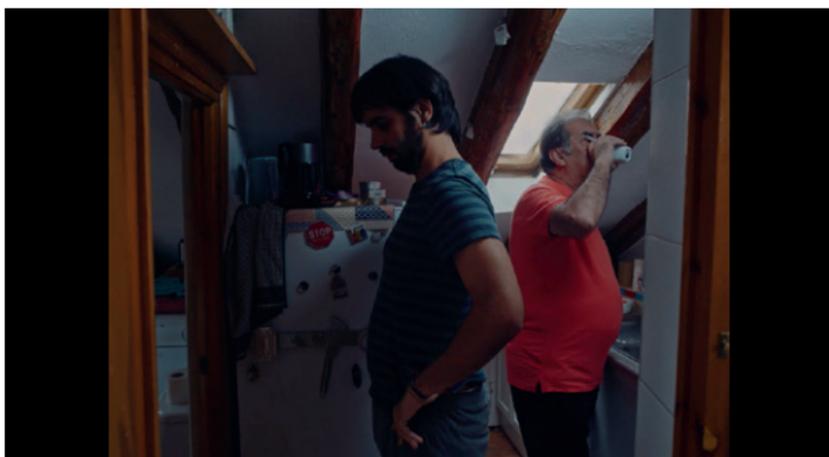
Black Bass

Dirección: RAKESH NARWANI

ESPAÑA. 2020. 15'

DRAMA - Campo, familia, asuntos sociales.

Las cosas no están siendo fáciles para Dani y su padre lo sabe. Por eso, ha preparado un día de pesca que espera que lo anime. El problema es que, a veces, lo que es bueno para uno no es bueno para todos.



Gastos incluidos

Dirección: JAVIER MACIPE

ESPAÑA. 2019. 22'

SOCIAL - Trabajo, derechos humanos, globalización

Cláusula 5: El arrendatario se compromete a ignorar la existencia de "El otro", de tal manera que ambos habiten la vivienda como si de una de uso individual se tratase. Están prohibidas las conversaciones entre si, el contacto físico de toda índole, así como el mero contacto accidental o el contacto visual y en definitiva, toda aquella manifestación que conlleve el reconocimiento por parte del arrendatario de que comparte el uso de la vivienda con "El Otro".





El cuento

Dirección: LUCAS PAULINO Y ÁNGEL TORRES
ESPAÑA. 2019. 9'

TERROR - Fantasía, horror, infancia

Una bruja que observa desde el piso de enfrente y un cuento que ningún niño debería escuchar. Dani intenta dormir en la litera de arriba, mientras su madre le cuenta un cuento a Lucas en la litera de abajo... pero ¿quién es realmente la mujer que está contando ese cuento? Mejor no te asomes...

coren

CERDO
SELE^{CTA}
alimentado con castañas

*El de
castañas*

EL ÚNICO JAMÓN
DEL MUNDO
DE CASTAÑAS
GALLEGAS

JAMÓN
SERRANO
GRAN
RESERVA

INTERNATIONAL TASTE INSTITUTE
2020
BRUSSELS
SUPERIOR
TASTE
AWARD

Atención al cliente:
988 369 402

www.coren.es



Ca Nostra

Dirección: LAIA FOGUET

ESPAÑA. 2020. 18'

DRAMA - *Campo, familia, asuntos sociales*

La muerte de la abuela de Lluís y Jesús supone una nueva etapa en la vida de los hermanos, que deberán aprender a superar la pérdida.



Sancho

Dirección: HUGO DE LA RIVA

ESPAÑA. 2019. 13'

FICCION - *Comedia, histórico, literatura*

Sancho es un enamorado de los libros de caballería. Tal es su pasión por ellos que decide cumplir el sueño de vivir su propia aventura. Sin embargo, se tiene por inapropiado para encarnar a ningún héroe, pues nunca hubo caballero andante de su onrada figura. Así que convence a un vecino, Alonso Quijano, un acomodado, mujeriego y vividor de más acorde apariencia, pero escasa mollera, para protagonizarla.





Cobrun

Dirección: JORGE SARRIA DE VICENTE
ESPAÑA. 2020. 5'

ANIMACIÓN - Derechos humanos, asuntos sociales

Las vidas de un niño del Congo y un presidente de una empresa tecnológica están conectadas por un material que las cambiará por completo.

12 DIPLOMATURAS CINE Y TV

INICIA EN
OCTUBRE 2021

SÍGUENOS EN:



WWW.INSTITUTODELCINE.ES

Instituto
del Cine
Madrid



Marionetas

Dirección: NACHO CLEMENTE

ESPAÑA. 2020. 8'

DRAMA - Terror, asuntos sociales

La madre de Camilo ha planificado cada detalle de la vida de su hijo, también la primera vez que le presente una novia. Todo está listo. Camilo ha seguido todos sus consejos, pero lo que debía ser una cena informal acaba dinamitando todas las certezas de su vida.



La baldosa detrás del charco

Dirección: TOMAS ROJO

ESPAÑA. 2019. 5'

COMEDIA - Melodrama, romántico

Felipe lee un libro en la puerta de su tienda. Sofía pasa por delante con mucha prisa, pero un accidente inesperado la hace detenerse de golpe. Algo surge entre ellos.





El sentido del cacao

Dirección: ALBERTO UTRERA
ESPAÑA. 2019. 19'

DOCUMENTAL - Asuntos sociales, ciencia y tecnología

Jordi Roca, motivado por un buen amigo que ha perdido del sentido del gusto, decide emprender junto con BBVA un ambicioso proyecto sin precedentes: recuperar el recuerdo del gusto a un grupo de personas a través del cacao.

Del documental a la ficción
y vuelta a empezar.





flotando

Dirección: FRANKIE DE LEONARDIS

ESPAÑA. 2018. 9'

CIENCIA FICCIÓN - Comedia, fantástico, misterio

Un astronauta ruso despierta en un módulo de la estación espacial después de un accidente. La basura espacial ha dejado el módulo gravemente dañado e incomunicado. Mientras el astronauta intenta re-conectar con la base una serie de golpes le desvían la atención hacia el exterior. Los golpes cada vez suenan mas cercanos, hasta que un extraño personaje emerge por la ventanilla. Ha venido a darle la bienvenida.



One Left

Dirección: SEBASTIAN DORINGER

AUSTRIA. 2020. 6'

ANIMACIÓN - Asuntos sociales, humor, salud

Varios pacientes esperan en la consulta de un médico para conocer su esperanza de vida. En la mayoría de los casos, el tiempo asignado no es el que esperaban.





Bubota

Dirección: CARLOTA BUJOSA

ESPAÑA. 2020. 19'

DOCUMENTAL - Adolescente, familia

"Bubota" es una revisión de la propia historia, de las raíces y de la pertenencia hecha a partir de imágenes familiares que nunca antes había visto. Un viaje personal que se inicia el día en que mi madre, en un tren, cuando yo tenía ocho años, me cuenta que mi padre biológico no es quien yo siempre había creído.



El cumple

Dirección: PABLO, BREIXO ALEN, CORRAL

ESPAÑA. 2019. 16'

COMEDIA - Asuntos sociales, romántico

Los cumpleaños infantiles son la pesadilla de cualquier padre. Mientras los niños juegan y se atiborran de azúcar, los adultos se ven atrapados en conversaciones incómodas sobre el tiempo con gente con la que no tienen nada en común... Pero este cumple es distinto. Aquí los padres rompen el hielo de una manera muy... Peculiar.





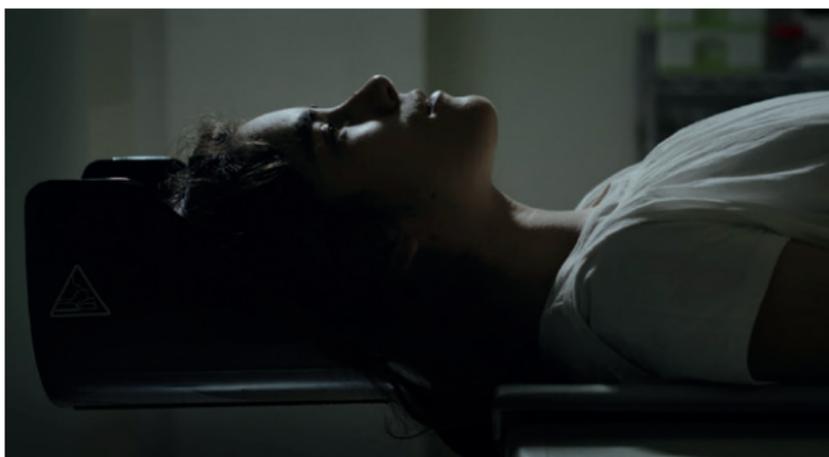
Distancias

Dirección: SUSAN BÉJAR

ESPAÑA. 2020. 13'

COMEDIA - Asuntos sociales, drama

A veces, en el metro, entra alguien con pinta de loco, y a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero ¿qué pasaría si en vez de apartarte, eligieras tratarlo con amor? Quizá descubrirías que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubrirías, que en el fondo, todos estamos un poco locos.



Horrorscope

Dirección: POL DIGGLER

ESPAÑA. 2019. 5'

TERROR - Ficción, comedia

La vida de una joven estudiante se tuerce cuando una presencia maligna se adueña de su cuerpo. Su madre, con la ayuda de un extraño doctor, intentarán averiguar cómo salvarla.





Cómplices

Dirección: RUBÉN GUINDO NOVA

ESPAÑA. 2020. 21'

DRAMA - Adolescente, asuntos sociales, desigualdades

Ana es una adolescente de quince años que asiste a sus clases todos los días en la escuela. Aunque parece tener una vida bastante normal, hay una dura realidad oculta: durante años la han acosado cruel y repetidamente ante la indiferencia de sus compañeros y tutores.

Su vida diaria se ha convertido en una tortura insoportable agravada por la precaria situación económica que está asfixiando a su familia.



Sonrisas

Dirección: JAVIER CHAVANEL

ESPAÑA. 2020. 13'

COMEDIA - Derechos humanos, salud mental

Borja va a conocer a los padres de Sara. Un momento delicado y hasta incómodo. Sin embargo, nada de lo imaginado ha preparado a Borja para el encuentro que está a punto de sufrir. La mejor solución: sonreír y esperar a que pase rápido.





La octava dimensión

Dirección: KIKE MAÍLLO

ESPAÑA. 2018. 17'

PSICOLÓGICO - Acción, parejas

Una exitosa escritora de novelas de misterio, Olga Calderón, imparte una clase magistral sobre las dimensiones que configuran un relato. La escritora utiliza a modo de ilustración una historia para la que se crea un alter ego. La historia gira alrededor de un trágico suceso: un accidente de coche.



A quien dices amar

Dirección: INÉS PINTOR SIERRA y PABLO SANTIDRIÁN

ESPAÑA. 2020. 11'

DRAMA - Derechos humanos, mujer

Bárbara está esperando en un aeropuerto a punto de coger un vuelo. Desde el otro lado del cristal, la llama su novio. Por primera vez, la pareja habla sin poder tocarse. Por primera vez, Bárbara podrá decir todo aquello que siempre quiso decir.





El Greco

Dirección: KIKO PRADA

ESPAÑA. 2019. 20'

DOCUMENTAL - Cultura, histórica

Jesús López Pozuelo "El Greco" nace en Torralba de Calatrava (Ciudad Real) a finales de los años cuarenta. Desde joven tuvo inquietudes relacionadas el toreo pero a mediana edad decide cambiar de rumbo y dedicar su vida al mundo de la imagen. Crea diferentes obras audiovisuales, entre ella "Visión". Una película precursora del formato de grabación Go-Pro a mediados de los 80. Concretamente en el año 1986.



Polter

Dirección: ÁLVARO VICARIO

ESPAÑA. 2020. 11'

COMEDIA - Derechos humanos, homosexualidad

José se enfrenta a un suceso paranormal que irrumpe en su hogar. Lo que comienza como un simple incidente doméstico acabará siendo una lucha sin cuartel. José deberá descubrir qué secreto se esconde detrás de los fenómenos...





Helsinki 79

Dirección: PABLO FONTENLA

ESPAÑA. 2020. 20'

DOCUMENTAL - Comedia, asuntos sociales, música

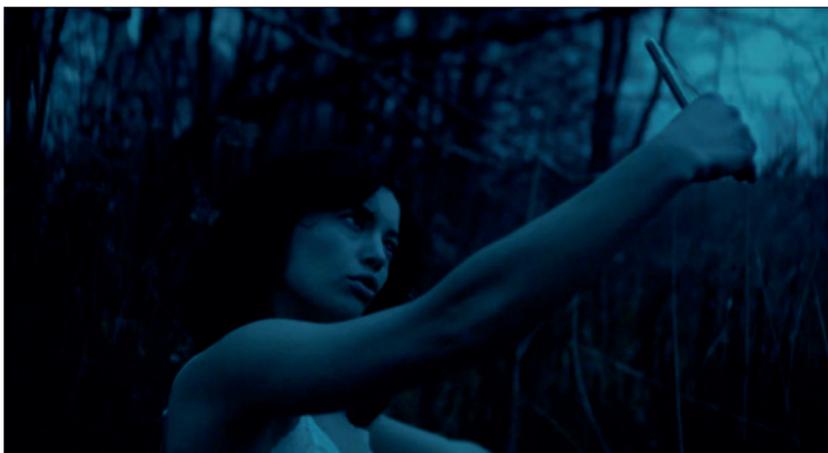
Se han cumplido 40 años del lanzamiento de Helsinki 79, una canción que sigue sonando en la memoria de varias generaciones de finlandeses. El hijo de Hans Nykänen, el productor del tema, decide investigar tras la muerte de su padre los orígenes del dúo español y la especial relación que mantuvo con los autores de este himno nórdico.

i.ph.a

“No hay reglas para las buenas fotografías, son solo buenas fotografías”

ANSEL ADAMS

Ibiza Photo Agency ●



Follow

Dirección: FELIX CHARIN

ALEMANIA. 2020. 13'

TERROR - Ciencia ficción, asuntos sociales

Aurie, aspirante a estrella de Instagram, intenta por todos los medios hacer subir su número de seguidores. Cuando va a un complejo turístico con su novio, Eli, tiene la esperanza de que sus publicaciones sobre bienestar y vacaciones incrementen su fama online. Aurie se irrita cuando ve que esto no sucede, pero es que además parece haber algo extraño en el hotel y el personal. Mientras ella sospecha, Eli no parece notar nada.



Els Que Callen

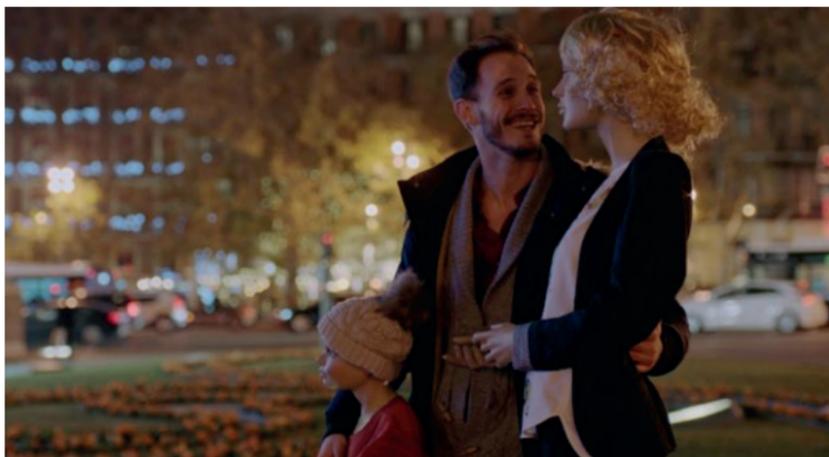
Dirección: ALBERT FOLK

ESPAÑA. 2020. 18'

DRAMA - Derechos humanos, familia

Una abogada con una vida personal complicada recibe el encargo de defender a uno de los acusados por el llamado "crimen del cajero", donde tres jóvenes quemaron una mujer sin-techo. Un pacto con la acusación parece la solución más clara, pero cuando se encuentra con su cliente, éste se niega rotundamente a aceptar su culpabilidad.





Réplica

Dirección: SANTI CAPUZ

ESPAÑA. 2019. 13'

COMEDIA - Romántico, salud mental

Génesis 1:26 - Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra. Y así hizo Edu con Carmen, su maniquí.





Dona

Dirección: MARGA MELIÀ
ESPAÑA. 2020. 19'

DRAMA - Derechos humanos, género

Momentos antes de morir y después de toda una vida de silencio, una mujer decide contarle sus terribles secretos a un psiquiatra del centro en el que se encuentra recluida. Una historia trágica llena de suspense que habla sobre tres generaciones de mujeres marcadas por el destino en un entorno opresivo y asfixiante.

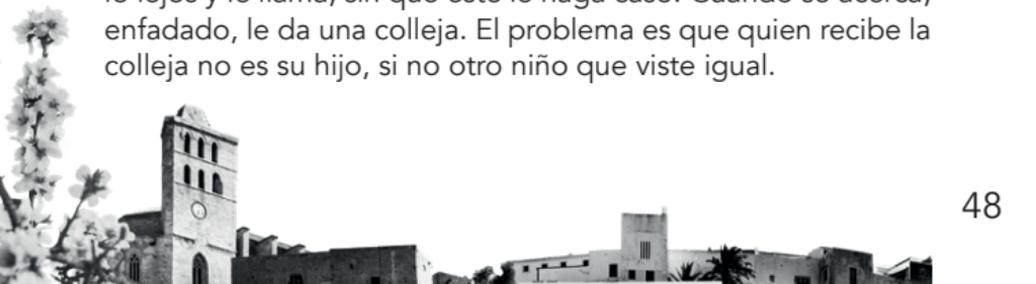


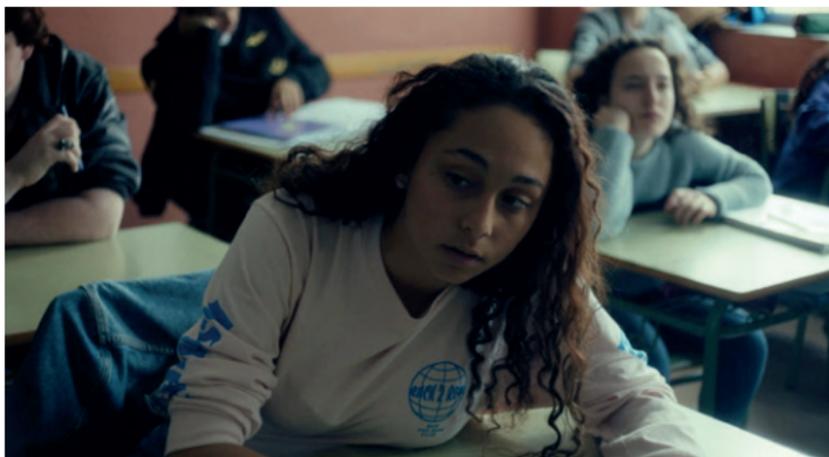
La Colleja

Dirección: SERGIO MORCILLO
ESPAÑA. 2019. 5'

COMEDIA - Derechos humanos, asuntos sociales

Ramón se encuentra en un parque infantil, donde habla por teléfono con su amigo mientras su hijo juega. En un momento dado le pierde de vista. Tras los nervios iniciales, ve a su hijo a lo lejos y le llama, sin que éste le haga caso. Cuando se acerca, enfadado, le da una colleja. El problema es que quien recibe la colleja no es su hijo, si no otro niño que viste igual.





Beef

Dirección: INGRIDE SANTOS

ESPAÑA. 2019. 13'

DRAMA - Asuntos sociales, educación

En un examen de literatura, en un instituto de cuarto de la ESO, una alumna llamada Melisa entrega su examen en blanco. Cuando su profesora le recrimina el hecho, Melisa le ataca alegando que todo lo que tiene que aprender en la escuela no le sirve de nada. Entre las risas y el ridículo la maestra hará todo lo posible para defender su posición como docente y como persona y se encontrará en la difícil tarea de justificar la desprestigiada educación que imparte. La discusión será el detonante para que estos personajes, en principio, antagonistas descubran que quizás están mucho más cerca de lo que creían.





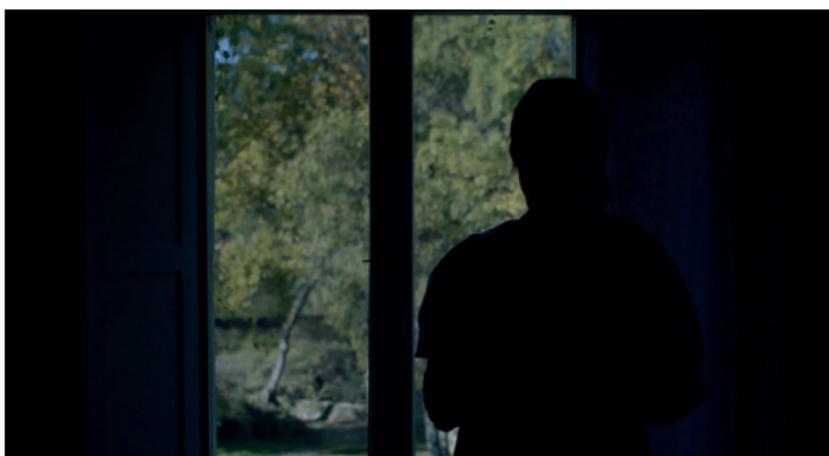
El Tratamiento

Dirección: ÁLVARO CARMONA

ESPAÑA. 2020. 9'

COMEDIA - Fantasía, vejez

Una clínica ofrece todo lo que siempre has querido a un módico precio.



Eco

Dirección: AITOR DE MIGUEL

ESPAÑA. 2019. 14'

TERROR - Aventura, ciencia ficción

En 1977, la sonda Voyager parte hacia la galaxia con un mensaje de la humanidad grabado en cientos de idiomas. El mensaje en castellano se graba en los estudios de Radio Nacional de España. Casi 50 años después, Carmen, enferma de alzheimer, va a ser trasladada de su casa del pueblo a una residencia ante la pasividad de sus hijos, que creen que ya no puede recordar nada.

Sin embargo, el ECO de su mensaje retumba de nuevo en la cabeza de Carmen, devolviéndole sus recuerdos.





SONORIZACIÓN Y MUSICALIZACIÓN DE EVENTOS

WWW.THE29LAB.COM

*Fiestas privadas, bodas, eventos corporativos,
ambientación musical para empresas y negocios.*



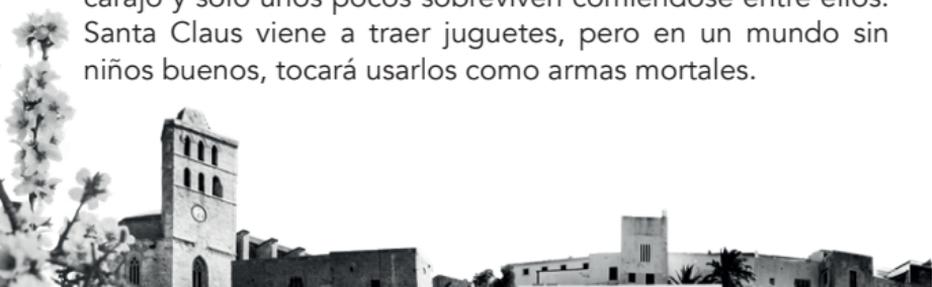
La última Navidad del Universo

Dirección: DAVID MUÑOZ y ADRIÁN CARDONA

ESPAÑA. 2020. 15'

COMEDIA - Ficción

25 de diciembre del año que viene. La humanidad se ha ido al carajo y solo unos pocos sobreviven comiéndose entre ellos. Santa Claus viene a traer juguetes, pero en un mundo sin niños buenos, tocará usarlos como armas mortales.





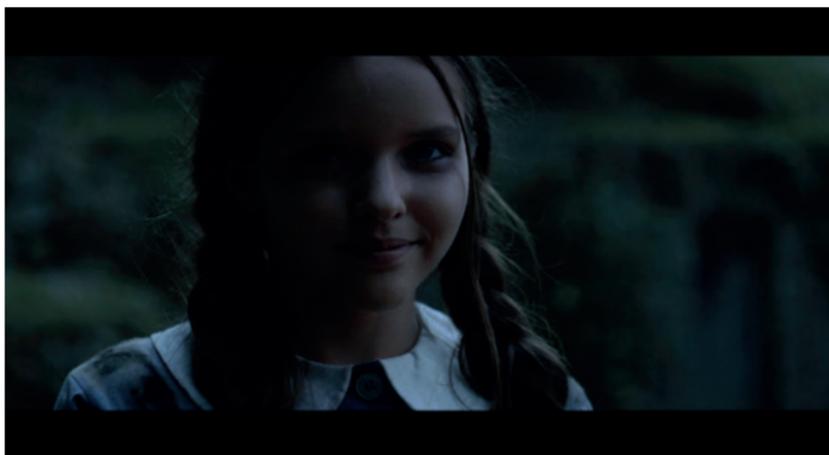
Deux Oiseaux

Dirección: ANTOINE ROBERT

FRANCIA. 2019. 11'

ANIMACIÓN - Infantil, educativo, familia.

1967. Jean, un habitante de la ciudad de ocho años, pasa sus vacaciones en la granja de sus abuelos. Se entrega a juegos de crueldad inocente con los animales que lo rodean. Pero esta violencia no es nada comparada con lo que está sucediendo en el cobertizo, una habitación en la que no se atreve a empujar la puerta. Un día, Jean mata accidentalmente una teta. Luego decide llevar a su chica huérfana para que lo cuide ...



A Little Taste

Dirección: VICTOR CATALÀ

ESPAÑA. 2019. 5'

TERROR - Ficción, macabro

Una niña huye desorientada por el bosque. Algo parece acecharla de modo amenazante. Al llegar a un pequeño claro se encuentra con otra niña jugando sola en un balancín...





Una vida asegurada

Dirección: JESÚS MARTÍNEZ

ESPAÑA. 2020. 12'

COMEDIA - Asuntos sociales, vejez

Regla Nº1 del buen vendedor: el cliente no siempre lleva la razón.



El pas de Sant Joan

Dirección: ANA ORTIZ BANDERA

ESPAÑA. 2020. 18'

COMEDIA - Familia, parejas

Manel (40), un cura aficionado al ciclismo y extraño en el lugar, ha tenido un accidente con su bici (del que piensa que ha salido ileso) y busca un teléfono en casa de Conxa (65), quien anda preocupada porque su marido, Bernat (80), moribundo desde hace días, parece empeñado en no morir. Mientras, su gótico nieto Víctor (16), de vacaciones con sus abuelos, no deja de intentar suicidarse para saber por fin cómo es Allá. Y Elke (35) y Blai (45) se reencuentran después de un año separados e intentan superar los celos y dudas que suelen tener en esas fechas.





El hombre que nunca vio llover

Dirección: MIGUEL MUÑOZ

ESPAÑA. 2020. 2'

ANIMACIÓN - Comedia, infantil

¿Y si nunca has visto llover?



A la cara

Dirección: JAVIER MARCO

ESPAÑA. 2020. 14'

DRAMA - Ficción

A Lina no le importa que la insulten. Pero si lo hacen, que sea a la cara.





Julieteta

Dirección: ALEJANDRO DE VEGA Y ÁLVARO MORIANO
ESPAÑA. 2020. 14'

COMEDIA - Asuntos sociales, empleo

Julia quiere ser actriz, pero hay algo que se lo impide: sus miedos, sus complejos, su familia.



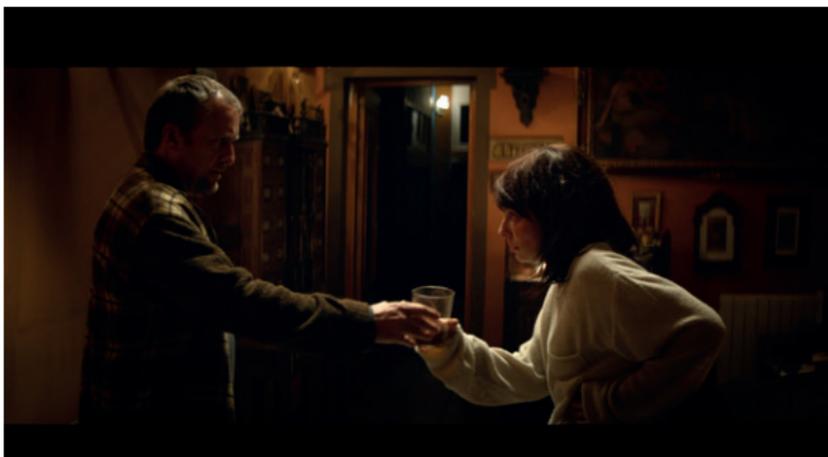
Blue & Malone: casos imposibles

Dirección: ABRAHAM LÓPEZ
ESPAÑA. 2020. 20'

ANIMACIÓN - Fantasía, infantil

Berta (Aura Garrido), una joven periodista aplastada por el estrés, visita el viejo teatro en el que trabajaba su abuela la noche antes de que lo derriben, pero no está del todo abandonado. Mortando Malone (Alex O'Dogherty) y Big Blue Cat, sus antiguos amigos imaginarios, le ayudarán a resolver un caso imposible: recuperar sus ganas de soñar.





Paralelos

Dirección: DAVID HEBRERO

ESPAÑA. 2019. 19'

DRAMA - Fantasía, derechos humanos

Luis "El Cuzco", lleva veinte años investigando sobre realidades paralelas con el objetivo de reunirse con su difunta mujer a la que perdió en un trágico accidente de coche hace casi 20 años. Después de haber tirado todo el trabajo por la borda por falta de resultados, descubre a Olivia, una joven que asegura haber cruzado de una realidad a otra. Con el objetivo de completar su investigación y reunirse con su amada, Luis decide ayudar a Olivia a averiguar lo que le ha ocurrido sin darse cuenta que esta nueva investigación le llevará a lo más hondo de una ratonera de la que quizás no sabrá escapar.



La Dulce Memoria

Dirección: PABLO DE TOMÁS

ESPAÑA. 2018. 1'

DRAMA - Social, identidad

Un hombre busca a un familiar perdido entre sus recuerdos.





Nunca te dejé sola

Dirección: MIREIA NOGUERA

ESPAÑA. 2019. 18'

DRAMA - Adolescente, psicología

Claudia, una adolescente que siempre ha sentido un extraño rechazo por su madre, la acompaña a limpiar una antigua casa familiar donde solían veranear. Una vez allí, Claudia se encuentra con los fantasmas de su pasado y se ve obligada a enfrentarse a la verdad de la que lleva escapando toda su vida.



Su rider

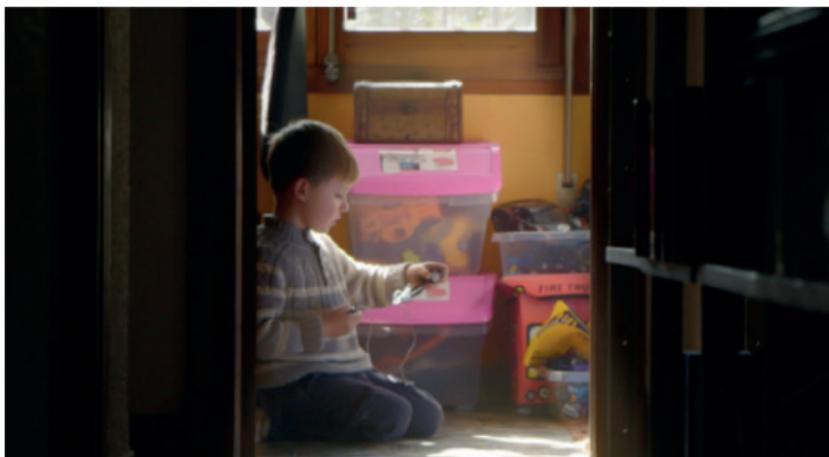
Dirección: ALBERTO UTRERA

ESPAÑA. 2020. 12'

DRAMA - Asuntos sociales, terror

Abril llega a casa y pide comida para cenar. El repartidor que llega no es el que esperaba y tampoco la situación que está a punto de vivir.





Los que buscamos

Dirección: OSCAR BERNÁCER
ESPAÑA. 2019. 86'

DOCUMENTAL - Derechos humanos, asuntos sociales

Víctimas de la trama de los "bebés robados", un terreno resbaladizo para la justicia española. Mientras siguen con la batalla legal, continúan con sus búsquedas conviviendo con la culpa, el rechazo y la construcción de su propia identidad.



Cholitas

Dirección: JAIME MURCIEGO y PABLO IRABURU
ESPAÑA. 2019. 80'

DOCUMENTAL - Aventura, asuntos sociales

Cinco mujeres indígenas bolivianas protagonizan una expedición única. Como símbolo de liberación y empoderamiento se proponen escalar la montaña más alta de América. Su imagen es sorprendente: escalan vistiendo su falda tradicional. Son algo más que escaladoras, son mujeres valientes que encuentran en la montaña un espacio para sentirse libres, felices y vivas.





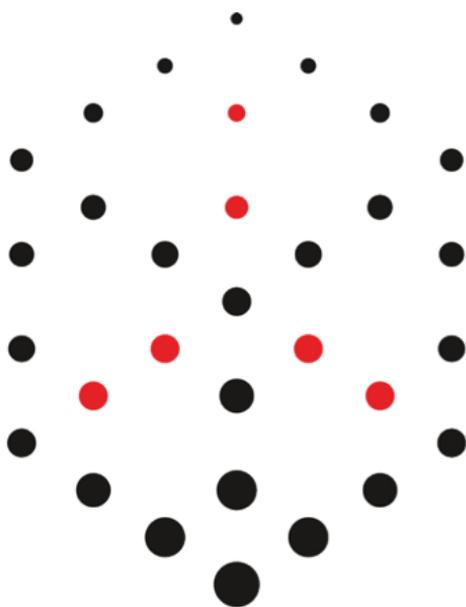
Ara Malikian: una vida entre las cuerdas

Dirección: NATALIA MORENO

ESPAÑA. 2019. 89'

DOCUMENTAL - Derechos humanos, musical

El documental cuenta la historia del polifacético violinista Ara Malikian de origen libanés y ascendencia armenia, mostrando su trayectoria profesional y personal. La música salvó la vida de Ara al tener que huir de la guerra; abandonó Beirut con 14 años y desde entonces ha vivido como un nómada llevando su música por el mundo.



3DLIGHT

15. LGTBIQ+

Un año más en colaboración con el Ibiza Gay Pride, proyectaremos una selección de cortometrajes LGTBIQ+, estos son los seleccionados:

1. Desabotonar
2. Dudillas
3. Entrar en el armario
4. Escamas
5. FOAM
6. Fritanga
7. Gente que no sabe lo que quiere
8. Hotel Royal Co
9. Jonás, 18
10. Leo y Alex en pleno siglo 21
11. Lo efímero
12. Madrid-estocolmo
13. Moros en la costa
14. Salvo el crepúsculo
15. Tres veces
16. Una mujer completa



"No es magia, es Moss Clinic".

La mejor versión de ti

IBIZA: Avda. Bartolomé Roselló 22.

Tlf: (+34) 605 965 527

MADRID: C/Alcántara 8.

Tlf: (+34) 608 755 898

MOSS CLINIC
MEDICINA ESTÉTICA



16. ASOCIACIONES

Ibicine pone a la venta entradas solidarias para disfrutar de la cultura. Lo recaudado se destinará, de forma íntegra, a dos asociaciones de la isla.

‘Sin público no hay cine’. Bajo esta premisa, la dirección de Ibicine, junto con el Ayuntamiento de Ibiza, invitan al público a participar en la IV Edición del Festival.

Debido a la gran demanda, y conscientes de la situación actual de pandemia y la necesidad de promover una cultura segura, se ponen a la venta entradas, tanto para la gala como para las proyecciones que se van a celebrar del 25 al 1 de mayo. La novedad es el componente solidario que tiene su compra: todo lo recaudado se destinará, de forma íntegra, a la Asociación Española Contra el Cáncer y al Centro de Protección Animal Sa Coma.

De esta manera, el espectador que acuda al cine no sólo va a seguir apoyando el cine y la cultura, sino que, además, está poniendo su granito de arena en un momento difícil para muchas asociaciones.

Las entradas tienen un precio de 5 euros por proyección y ya están a la venta en la web del Ayuntamiento de Ibiza y a través de la web del Festival www.ibicine.com





**FORMACIÓN COMPLETA
PARA ACTORES Y ACTRICES:**

- INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA
- TEATRO
- TÉCNICAS CINEMATOGRÁFICAS
- COREOGRAFÍA
- ¡Y MUCHO MÁS!



C/ Murcia, 19 (IBIZA)
escueladecineibiza@gmail.com
@escueladecine_ibiza

CLASES PARA ADULTOS Y NIÑOS

BIQÚBICA

WWW.BIQUBICA.ES

- FOTOGRAFÍA
- EVENTOS
- ARQUITECTURA
- REPORTAJES
- PRODUCTO
- DISEÑO



17. INCUBADORA PROYECTOS MERCADO DEL CINE EN IBIZA

Con el fin de promover y potenciar el talento emergente, en esta edición hemos abierto otro tipo de convocatoria a proyectos en fase de desarrollo de largometraje, cortometraje y serie de ficción o documental. La convocatoria se abrió al principio para creadores de las Islas Baleares pero, tras la demanda que recibimos del resto de lugares de España, la ampliamos a todo el territorio nacional.

Se han inscrito en total la friolera de casi 300 proyectos. Los seleccionadas por el comité especializado en proyectos, serán tutorizados durante el desarrollo y elaboración de la presentación de los mismos ante la industria del cine: representantes de plataformas, distribuidoras y productoras que serán invitados a estas jornadas de "pitch" durante el 29 y 30 de mayo.

Además, habrá un taller sobre pitch de proyectos y los seleccionados tendrán la posibilidad de hacer un "one to one" con ellos para solucionar dudas y vender sus proyectos como en los mercados internacionales de los grandes festivales.

NETFLIX

M+
movistar

prime video

tve

ica a

ATRESMEDIA



FILMIN



el desen



morena films

bambu



18. CRÉDITOS

IBICINE 2021

| | |
|-----------------------------------|--|
| Dirección general | HELHER ESCRIBANO |
| Producción, protocolo y logística | GABRIELA URQUIZA |
| Marketing y social media | GIULIA TORTELLA |
| Comunicación local | NOEMI MARTÍNEZ |
| Comunicación nacional | SILVIA VILLARRAZO |
| Gestión de patrocinios | NURIA MORENO PATRICIA MARI-PINO |
| RRPP | HELHER ESCRIBANO ÓSCAR POZUELO PATRICIA MARI-PINO |
| Comité de Selección | RAÚL MESAS CARLOS PÉREZ DE URIBE LARA PALMA MAJO CARDONA LUIS JURADO |
| Diseño gráfico | CINTIA SARRÍA |
| Web | DIEGO STIPELMAN |
| Audiovisuales Promoción | RAÚL MESAS HELHER ESCRIBANO |
| Asesoría jurídica | FABIEN GRINVALDS JAVIER FEITO |
| Asesoría y gestión fiscal | ANDRÉS FURNIET |



PREMIOS ASTARTÉ

Dirección general HELHER ESCRIBANO

Padrino JON PLAZAOLA
Embajadora ANA VIDE

Presentadora EVA SORIANO

Invitados/as de honor PACO LEÓN
ANDREA DURO
EVA ISANTA
MANEL FUENTES
ITZIAR CASTRO
NATALIA MORENO
RUBÉN OCHANDIANO
HARLYS BECERRA

Actuación especial GRISON BEATBOX

Cantante LARA PALMA
Pianista JUAN ANTONIO SIMARRO
Violines SANTIAGO BONET

Violoncello NEUS GUASCH
Viola RAQUEL QUIROGA
MIGUEL FALOMIR

Bailarina GALA ROBLES

Jurado VICTORIA MORELL
FERNANDO MIRONES
DAVID RODRÍGUEZ
MARIAM MATACHANA
AMADO CRUZ

Producción GABRIELA URQUIZA
DIEGO STIPELMAN

Escultor estatuillas ANDRÉS HERRÁEZ

Gestión de invitados y protocolo GABRIELA URQUIZA

Comentarista Alfombra NOEMI MARTÍNEZ

Reportera Alfombra PATRICIA MARI-PINO

Actuación alfombra ESCUELA DE CINE DE IBIZA



| | |
|--------------------------------|---|
| Regiduría | HELHER ESCRIBANO GABRIELA URQUIZA |
| Guionista | CARLOS PÉREZ DE URIBE |
| Voz en off | MONTSE MONSALVE |
| Escenografía | JUAN CARLOS ... |
| Photocalls | FRIGICIANO PUERTO BENJAMÍN SÁNCHEZ |
| Iluminación alfombra | ANTONI CASTELLÒ PEDRO COMESAÑA |
| Diseño de iluminación Gala | VICENTE ROIG |
| Técnicos de sala | VICENTE ROIG VICENTE ROIG |
| Audiovisuales proyectados | QUINO VERGARA RAÚL MESAS HELHER ESCRIBANO |
| Fotografía Evento | CINTIA SARRÍA SERGIO G. CAÑIZARES GERMÁN G. LAMA |
| Retransmisión en directo | PAUXA FILMS: PABLO ALCÁNTARA EDUARDO DE MIGUEL ITZIAR ZAMEZA ROSA GIL LUNA ALCÁNTARA ALBERTO MARTOS |
| Ambientación musical | EFRAIN NAVARRO |
| Vestuario invitadas y azafatas | VIRGINIA VALD |
| Maquillaje y peluquería | KATHARINA INDORF MAURICIO TORRIANI ARTURO LASO |
| Nails Art | MIRIAM GUILLEN GLORIA BOGNIN KARLA PÁEZ MELANIA TORRES |



Coordinador traslados FOMENTO DE TURISMO

Azafatas REBECA CAÑAVERAS
JUDIT RETAMOSA
PURI COBO
CATIANA BUFÍ

Auxiliares de producción ANNA ROIG
IVÁN ROS
LAURA MARTÍNEZ
(VOLUNTARIOS IVÁN)

Figuración especial MERY AMOR
ARIEL CAÑAMAQUE
SAMANTA HERMOSILLA
ANDREA ALCALÁ
DOSI MARTÍNEZ
ARIADNA RIVAS
EUGENIA IZAGUIRRE
GABRIEL FIUZA
ANA ESCANDELL
ANA LUNARES
FEDE JARA

Directora Espacio Cultural Can Ventosa CARMEN CARDONA



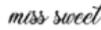
ORGANIZAN / ORGANITZEN:



PATROCINAN / PATROCINEN:



COLABORAN / COL-LABOREN:



AGRADECIMIENTOS A / AGRAÏMENTS A:



Os esperamos en la
Quinta Edición...

IBICINE ASOCIACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE IBIZA
contact@ibicine.com

WWW.IBICINE.COM @ibicine

